本經續疏

本經續疏第三卷

目錄

本經續疏第三卷

武進鄒澍學

上品木五味獸三味蟲六味果四味穀二味菜三味

桑上寄生味苦甘平無毒主腰痛小兒背強癰腫安胎充肌膚堅髮齒長鬚眉主金瘡去痺女子崩中內傷不足產後餘疾下乳汁其實明目輕身通神一名寄屑一名寓木一名宛童一名蔦生宏農川谷桑樹上三月三日采莖陰乾

桑寄生從桑枝節間生葉似橘而厚軟莖似槐枝而肥脆三四月開花黃白色六月七月結實黃色如小豆斷其莖色深黃擠其實中有稠粘者爲眞圖經

寄生必假桑之餘氣而成耶何他樹亦有寄生枝葉狀態如一也凡樹皆有寄生枝葉狀態如一則應自有種然未見有不寄他樹能自獨生者此蓋猶人婉孌委媚而無特操不能自立者故爾雅載其別字曰宛童然托身得地亦能有所作爲故張隱庵謂爲餘氣寄生之物善治餘氣寄生之病若肌膚爲皮肉之餘齒爲骨之餘髮眉鬚爲血之餘胎爲身之餘而能充之堅之長之安之是亦最善體會矣予則更有說焉果木截接不能兩生此則既有寄生復不礙樹蓋截接者出於人力之勉強寄生者出於天地之自然勉強者原欲竭滋液以奉所接自然者僅分餘波以

資所寓然其力出於本根則一也人身本根非腎而何以能滋養疵之物而主腰痛及小兒背强是又可知此腰痛背强非因乎虛非因乎痹乃腎中滋液不敷布以潤所當潤資所當資而留於中反礙氣之流行矣得此婉孌柔媚之物本專爲寄猳者引其氣使潤所當潤資所當資豈不兩俱安善哉然何以必欲得在桑上者夫桑本柔涼潤澤其氣上及巔頂旁抵四肢觀圖經述桑枝本主上氣眼運肺氣欬嗽徧體風癢乾燥水氣脚氣風氣四肢拘攣再以其上所寄生者而推之是必尤能發其餘澤以溉其所贅矣托滋液而團結於上者非目而何其實主明目毋容詳

釋也

杜仲味辛甘平溫無毒主腰脊痛補中益精氣堅筋骨強志除陰下癢溼小便餘瀝脚中酸疼不欲踐地**久服輕身耐老**一名思仙**一名思仲一名木緜生上虞山谷及上黨漢中二月五月六月九月采皮惡蛇蛻皮元參

杜仲木高數丈葉如辛夷亦類柘其皮類厚朴折之內有白絲相連江南人謂之檰圖經

杜仲之治曰主腰脊痛別於因風寒溼痹而爲腰脊痛也曰補中益精氣堅筋骨強志以能主腰脊痛而究極言之也蓋木皮之厚無過於杜仲猶人身骨肉之厚無過於腰脊木皮皆燥獨杜仲中含津潤猶腰

脊之中實藏腎水腎者藏精而主作强此所以得其
敦厚津潤以補其中之精並益其精中之氣而㢘自
可已然敦厚津潤氣象冲容魄力和緩何筋骨之能
堅志之能强殊不知味之辛卽能於冲容和緩中發
作强之機而於敦厚津潤中行堅强之勢且其皮內
白絲纏聯緊相牽引隨處折之隨處密布是其能使
筋骨相著皮肉相帖爲獨有之槪非他物所能希也
雖然堅筋骨强志皆腰脊以內事謂之補中益精氣
可矣陰下癢溼小便餘瀝腰脊以外事何又能除夫
腎固主收攝一身水氣分布四藏以爲泣爲涎爲汗
爲涕爲唾而伸其變化云爲是之謂作强是之爲技

巧假使所居之境所治之地而滲漏不已關鍵無節
又安得筋骨之能堅志之能强故惟能除陰下癢溼
小便餘瀝而後筋骨可堅志可强實皆腰脊以內事
不得云在腰脊外也卽別錄所注腳中酸疼不欲踐
地尚是腰脊以內事蓋惟下一欲字已可見其能而
不欲非欲而不能也夫腳之用力皆出於腰設使欲
而不能是腳不遵腰令今曰不欲則猶腰之令不行
於腳故曰尚是腰脊已內事

女貞實味苦甘**平**無毒**主補中安五藏養精神除百疾**
久服肥健輕身不老生武陵川谷立冬采

女貞因子自生最易長葉厚而柔長四五寸面青背

淡凌冬不彫五月開細花甚繁青白色結子纍纍滿樹黑色九月實熟其木肌白膩今人以放蠟蟲故曰蠟樹綱目參圖經

或謂本經於女貞實既謂中虛可補五藏可安精神可養矣更謂百疾可除似近誇誕試於凡中之虛五藏之不安精神之失養百疾之不可名狀者咸不究而投之鮮不敗事又何能冀其有功予則謂不揣本而齊末即目之爲誇誕也亦何不可夫女貞之放蠟蟲也唯恐蟲不在樹甚且樹下不得有寸草有則蟲居草間不肯復上須棲止葉底徧樹周行而嚙其皮咂其脂液乃得生花剔蠟以爲用設使他樹遭此蠹

蝕不及一載定致枯槁惟女貞則能經三年祇須停放三年又復如故且其所成之蠟遇火遂爇蓋燭不淋而其光之清迥非他膏他脂能及則所用之實全具此理不卽可尋思其功用乎自春夏秋當生長之會乃常蝕肌晥血身無完膚仍不廢開花結實至嚴寒颷烈他草木剝落無餘猶獨逞翠揚華挺然繁秀是所補之中必火氣剝蝕傷之中所安之五臟必被熱氣騷擾之五藏所養之精神必氣被火耗不能化育之精神而所除之百疾必火熱遊行無定或內或外或上或下變幻無方之百疾夫相火之下陰精承之故凡火之病人賴有陰精相應以爲康復之階苟

所病不止一處則陰精雖欲應而不能徧及於是得之東又失之西向乎南又遺夫北蘇長公云使人左手運斤右手執削目數飛鴻耳節鳴鼓首肯旁人足識梯級雖大智有所不暇及夫燕坐心念凝默湛然明照縱物無不接接則有道以御之而女者如也大戴記本命貞者定也精定不動惑也釋名釋言語定於中而不動惑於外猶之湛然明照之中自有道以御夫物任物之奔馳變幻而無容心焉則所耗遂不能敵其所生病雖百變不能爲人大害是之謂補中安五藏養精神何誇誕之有哉自於精而言則當日之剝削不能凝今日之充盈自於火而言則今日之充盈正以

其他時之朗照女貞實全體大綱具於是矣

雞舌香微溫療風水毒腫去惡氣療霍亂心痛別錄丁香味辛溫無毒主溫脾胃止霍亂壅脹風毒諸瘡齒疳慝能發諸香其根療風熱毒腫生交廣南番二月八月采宋附

丁香樹高丈餘類桂葉似櫟凌冬不彫花圓細紫白色二三月開至七月方成實出枝蕋上形如丁子大者爲母丁香小者爲公丁香均紫色圖經參海藥

丁香花於春其色紫白是於生發中成和水火紫爲水火相間之色而致其用於收也白爲金色金主收斂實於秋其色紫而味辛氣溫是於收斂中成和木火而致其用於發也

辛溫為發夫非發不腫非斂則風水毒不結而惡氣不留霍亂不心痛矣是故發中有收所以使邪去而正不傷收中有發所以使正駐而邪難駐然用其實而不用其花究似斂多而發少殊不知生長收藏機會是物之先天而氣味乃物之見在味辛氣溫豈有過斂之理特其中機括自有非純發可能該者纔得識其於風水毒腫惡氣心痛能行邪氣之結而充正氣之威矣雖然據別錄宋本參附而論則所謂霍亂心痛者壅脹也所謂風水毒腫者諸瘡也齒疳慝也壅腫用辛溫固其宜矣諸瘡及齒疳慝可以辛溫治之歟不知宋本固有溫脾胃句冠其首矣夫中宮輸運遲

鈍蓄水成痰因痰生熱其變見於外者自有熱而無寒然徒淸其熱則根柢溼痰必復層疊外透若得標遂知其本何如直剿其本之爲愈耶故知痰溼阻中有礙氣道者縱有熱徵亦不妨恃此爲求本之治矣

沉香微溫療風水毒腫去惡氣

沉香其木類椿櫸多節葉似橘花白子似檳榔大如桑椹紫色味辛若斷其積年老木根經年其皮幹俱朽爛其木心與枝節不壞者卽香也堅黑爲上黃色次之目綱

木能沉水必堅緻而不易敗若易敗則粗疎而不沉水矣沉香爲物豈特堅緻沉水且筋節之剛勁肌理

之韌密詎易敗壞乃曰斷其木根經年卽皮幹俱朽爛何如是之速哉然則朽爛者其粗疎之皮幹堅緻者皆朽爛所不及而存然剛勁韌密於內似可恃中保外以緩朽爛朽爛敗壞於外咨或由外累中以損堅緻乃朽爛自朽爛堅韌自堅韌兩不相及亦兩不相顧何其界畫清析因是知嶺表天地氣候有異於中夏夜必寒是海氣之瀰漫也晝必熱是日道之密邇也溼以日迫而不得散日以溼蒙而不得熯故液樠之木惟此地爲多液樠倘緣傷蠹若得泄者則流而爲脂膏其不得泄則秘而爲潰腐原其未傷蠹時則皆木中之生氣也流而不潰腐則精氣在脂膏如乳

沒血竭蘇合之類秘而遂潰腐則精氣自在不可潰腐者鬱沉香是理勢然矣然則脂膏者治在外血脈之病不可潰腐者治在內氣道之病又何疑焉瘰癧風水毒腫者取其精內凝不隨外病而淸溢也去惡氣者取其氣內守不受外病之侵擾也精內凝氣內守而復芳香流動既不遲滯又不破劂自能使當上者上當下者下非特爲氣之領隊抑能爲精與神之領隊而運轉於中不致偏聚於一處凡用必取其堅而黑者殆以是夫

麝香味辛溫無毒**主辟惡氣殺鬼精物溫瘧蠱毒癇痓**
去三蟲療因邪鬼氣中惡心腹暴痛脹急痞滿風毒婦

人產難墮胎去面䵟目中膚瞖久服除邪不夢寤魘寐通神仙生中臺川谷及益州雍州山谷春分取之生者益良

麝藏香處草遂不生若故有草則黃瘁持過花下花爲萎謝倘近瓜果瓜果立枯是其散敗生氣捷於俄頃則麝有香宜卽倒斃乃不礙其奔馳狡迅夫固當究物之動植以爲說也植物者形多於氣動物者形氣相侔香本麝食香草壽物而結若因香因壽能致倒斃亦何待已結成香且結不在淸虛之所只附筋骸之外肌肉之間又在下體是故有香之麝雖形骸柴瘠而峻健自如可知能散附形醞釀之氣不能散

呼吸氤氳之氣矣附形醞釀之氣物所自贅者也呼吸氤氳之氣吐納天地者也夫苟能散與天地吐納之氣將草木瓜果遇之當連根盡劚不生者永不生不花者永不花不實者永不實奚但斃廨耶故本經別錄載其所主皆屬客氣依附有形相媾而成之病絕無上體淸空氣分之痾就溫瘧之風藏骨髓蟲蠱之毒入腸胃癇痓之熱依血脈胎元之形具子宮及黶之附面翳之附睛數端可識若凶惡鬼邪徑犯淸虛爲神明翳累者可決定其不得用矣更玩中惡心腹暴痛脹急痞滿一節又宜識凡病非來之暴一時無所措手非候之急百藥無可效靈者亦不輕用雖

則曰驅除附形之邪不礙無形之所然附形有邪尚嫌峻利倘誤認無形爲有形無邪爲有邪豈不立夭人命耶用以治內病者審之

牛黃味苦有小毒**主驚癇寒熱熱盛狂痓除邪逐鬼**療小兒百病諸癇熱口不開大人狂癲又墮胎久服輕身增年令人不忘生晉地平澤於牛膽得之陰乾百日使自燥無令見日月光（人參爲之使得牡丹菖蒲利耳目惡龍骨地黃龍膽蜚蠊畏牛膝）

凡牛有黃則身上夜有光眼如血色時復鳴吼恐懼人又好照水人以盆水承之伺其吐出乃喝迫之即墮水中取得形如雞子黃重疊可揭拆成片輕虛而

氣香者佳圖經

方春疫癘牛飲其毒則結爲黃和氣流行則牛無黃宗忠簡之言是也宋史本傳澤知萊州中使索牛黃澤云云然黃非爲牛病者特爲牛禦病耳是何以然蓋疫癘之著物必乘其瑕而不攻其堅故凡志意僻則入於內筋骨弛則薄於外惟牛則穿靭內御能順而不能僻鞭策外加能健而不能弛乃口鼻卻已噓吸夫邪并不得出入其不適爲何如然以內與外相較其性順而力健故病駸駸欲入於內覰其多鳴吼恐懼人可知也乃以其用力最純始終無間健能資順而順不愆於度順能隨健而健得循其常是邪欲入終不能入欲出終

不能出而順與健早已攝其精氣之英華鎮於中以消弭之則黃是已人身之病寒熱熱盛外因也驚癇狂痓內因也惟其志意有僻是以外因得乘惟其外因已乘志意是以情智乖舛惟既情智乖舛而肢體有愆常度是以不可但攻六淫而遺內患譬如傷寒亦有從寒熱而熱盛因熱盛而譫妄狂走者然終不兼驚惕瘛瘲背強反張也夫然則凡病如傷寒而其來不驟如昏譫而肢體牽縮者牛黃之所主也

白膠味甘平溫無毒**主傷中勞絕腰痛羸瘦補中益氣婦人血閉無子止痛安胎**療吐血下血崩中不止四肢酸痛多汗淋露折跌傷損**久服輕身延年一名鹿角膠**

生雲中煮鹿角作之得火良畏大黃

鹿角寸截外削粗皮內去淤血浸漉極淨熬煉成膠浮越鬅張之氣頑梗木强之資一變而爲清純和緩凝聚膠固自然其用在中收四出浮游之精血鍊純一無雜之元氣於以爲强固之基施化之本也試舉一端而言如本經以之主婦人血閉別錄以之療崩中不止治閉宜通治崩宜塞一物耳云何通塞竝擅不知腎者主水聚五藏六府之精而藏之故五藏盛乃能瀉五藏盛而不瀉五藏不盛而瀉五藏不盛而不瀉皆病也以故不瀉者正所以成其瀉瀉者必早有不瀉者可恃血非水屬歟以止崩中爲通月閉初

基又焉得為竝擅若以為竝擅則通閉與安胎腰痛
與肢疼多汗與淋露吐血與下血皆不容兼有其功
總推極其兩端以令人得所主腦耳鹹能收集津液
甘善敷布精微鹿角之鹹既成白膠則轉而甘甘以
鹹為先天則敷布有序而不至傾盡底裏鹹以甘為
化身則收集有度而不至慳吝嘗施試思傷中之候
既已勞絕羸瘦從何收集無所收集將何敷布無所
敷布羸瘦又焉能復勞絕又何能續耶惟其卽集為
布藉輸作收徑道既澤中權有資而化生氣於空濛
充形骸以膏潤曾謂補中益氣為庾詞哉要之一物
也踳駁則行清純則補一病也踳駁者實清純者虛

卽鹿角所治之惡血留血癰腫較白膠所治之吐血下血崩中言其同自有純駁之殊言其異則又皆係血是藥物之炮製煎煮之久暫遂別有所專長於此可見

龜甲味鹹甘平有毒主漏下赤白癥瘕痎瘧五痔陰蝕溼痹四支重弱小兒顖不合頭瘡難燥女子陰瘡及驚恚氣心腹痛不可久立骨中寒熱傷寒勞復或肌體寒熱欲死以作湯良久服輕身不飢益氣資智亦使人能食一名神屋生南海池澤及湖水中采無時勿令中溼中溼有毒惡沙參蜚蠊

水族離水則殭陸蟲沒水輒斃惟龜常湛於水可生

終令居陸亦生此所以能治水之病人亦能治火之病人并能治水火相翳而病人也輕狡者遲重則殆遲重者不能輕狡惟鼈背腹自遲重首尾四支自輕狡此所以能治中病應外外病應中并能治中外有病而不相謀也夫甲者以其堅爲蔽以其裹爲衞惟鼈雖有甲而縱橫成理片片可揅雖可揅而上下緊裹無稍罅隙此所以能治當開不開之病當闔不闔之病并能治闢闔參爭之病也漏下赤白小兒顖不合非不闔乎癥瘕非不闢乎痎瘧非開闔之參爭乎五痔陰蝕非水火之相翳乎溼痹四支重弱非中外病之相應乎此本經之所臚也若別錄之所增骨中

寒熱傷寒勞復肌體寒熱欲死驚恚氣心腹痛不能久立猶中外之相應矣頭瘡難燥女子陰瘡猶水火之相醫矣雖然舉本經別錄所列之證均可不別其因盡用龜甲治之歟則非矣夫龜生理之異在乎無間水火而人之一身無不以水火爲樞機諸證者能審明水火之參差進退以爲患則又何不可知其所主之病之別耶蓋氣張而體不隨之開者此能助之開氣翕而體不隨之闔者此能助之闔火無水養而亡命奔逆者得此能使水存於中而招火外歸水爲火格而延緣遊溢者得此能使火熄於外而引水內濟以至水停關節而火之途徑難通火燔骨幹而水

之滋溉雖及均藉此以交互聳動之曰龜甲善滋陰亦淺視龜甲甚矣

桑螵蛸味鹹甘平無毒主傷中疝瘕陰痿益精生子女子血閉腰痛通五淋利小便水道又療男子虛損五藏氣微夢寐失精遺溺久服益氣養神一名蝕肬生桑枝上螳螂子也二月三月采蒸之當火炙不爾令人泄得龍骨療泄精畏旋覆花

螳螂驤首奮臂修頸大腹二手四足善緣而捷以鬚代鼻喜食人髮能翳葉捕蟬深秋乳子作房粘著枝上即螵蛸也房長寸許大如拇指其內重重有隔房每房有子如蛆卵至芒種節後一齊出故月令云仲

夏螳螂生目綱

螳螂作窠生子於深秋成形出見於仲夏可謂隨陰之斂謐而藏隨陽之昌熾而出何以本經別錄所列功能殊不與是意符也蓋螳螂本微物而其不自量力賈勇效能有若强陽之不可遏者則深秋之所藏是令陽入陰中仲夏之所出是令陽從陰出也於陰痿之候能爲益精而使生子非其陽入陰中於女人之病能行血閉而不腰痛非其陽從陰出耶疝瘕本陰氣之結因傷中而爲疝瘕則是陽氣之結矣水道不利本陽氣不化因五淋而水道不利則是陽陷陰中而此日主傷中疝瘕通五淋利小便水道不可謂

非使陽入陰中陽從陰出矣雖然疝瘕之屬傷中者
陰痿之屬陽不入陰者腰痛五淋之屬陽陷於陰者
當與凡疝瘕凡陰痿凡腰痛五淋有異而後可用是
物於何別之別錄所謂虛損五藏氣微是傷中之狀
也所謂夢寐失精遺溺是陰痿之源也由是而推腰
痛五淋亦必有傷中陰痿之象兼見焉則其別亦既
瞭然矣要之是物之氣平味鹹固具下行歸腎之機
其必取諸桑上者又具自肺而下之概一在極上一
在極下盤旋交引中氣自得靈通於是陽之出入陰
之闔闢自合度焉因是知傷中二字實爲諸證綱領
由中及外之病而先轉在外之樞以定其中是亦可

謂妙於化裁矣

石决明味鹹平無毒主目障翳痛青盲久服輕身生南海

石决明形長如小蚌而扁外皮甚麤內則光明煥發一邊背側一行如穿成者緣行列孔以七孔九孔者佳一邊帖於石崖之上海人乘其不意泅水得之爲其所覺則緊粘難脫矣綱目參圖經

障目病總稱也瞖多屬瘀痛多屬火瘀火阻於精明之道上引之氣遂不能達精明而反達瘀火於目所以爲瞖痛也此爲外障青盲則精明虧乏無以上榮故黑白分明瞳子無異直不能鑑物耳此爲內障然

是二者致病有先後之殊或由痰火久涸精明遂不上朝或由精明衰滅痰火乘機上擾今曰目障瞖痛青盲乃因痰火而致青盲非因青盲而痰火竊出石決明之麤皮外蒙正如痰火之隔蔽去粗皮而光耀煥發正如精明之遂得上朝目者肝竅目中精明則腎家陰中之陽故其光藏於黑珠之內肝特褱以發生升舉之氣而奉之於目耳是則石決明之用不過撥蕪累而發精光乃目之曰鎮肝清肺其意何謂

蠡魚味甘寒無毒**主溼痹面目浮腫下大水**療五痔有瘡者不可食令人瘢白**一名鮦魚**生九江池澤取無時

蠡魚卽鱧魚形長體圓首尾相等細鱗黑色有斑點

花文頗類蝮蛇有舌有齒有肚背腹有鬣連尾尾無歧形狀可憎氣息鯹惡食品所卑綱目

鯉魚膽味苦寒無毒**主目熱赤痛青盲明目久服强悍益志氣**肉味甘主欬逆上氣黃疸止渴生者主水腫脚滿下氣骨主女子帶下赤白齒主石淋生九江池澤取無時

鯉魚脅鱗一道從頭至尾無大小皆三十六鱗每鱗有一小黑點圖經

二魚在水中與其類奔突擊撞均非能安居游泳者然鱧魚縱遭水涸能伏處泥中久而不死是其性向下鯉魚力躍懸流乘霧飛行空際是其性向上乃鱧

魚偏主在上之水鯉魚偏主在下之水何耶夫固因其性下故能使在上之水行性上故能使在下之水動也他魚死則鱗無光澤惟鯉魚雖醃而成鮓鱗間金色猶閃爍是其得水之精能資火之照者而其膽之精氣本通於目爲善治目病因水不滋而火遂熾者矣

鮑魚味辛臭溫無毒主墜墮骰蹷踠折瘀血血痹在四支不散者女子崩中血不止勿令中鹹

腥物欲其乾必以醃者爲鹽能滲去其津液也鮑魚不因醃而暴乾則津液未嘗滲去故臭耳凡魚津液在而氣臭餒敗隨之乃偏不餒敗且其味甚鱻是明

明能使不流行之津液氣變而質不變血遭傷折不去而瘀非氣變質不變乎得此同類之物鼓舞其機斡旋其氣氣仍行血仍活矣女子崩中血不止是致生氣於已離經而未行之血中猶之轉瘀血爲活血矣然則校是物之長亦頗有益於人而素問謂爲利腸中且傷肝則反以剋削目之其故何歟夫腹中論之論鮑魚汁原謂其有利於腸中及肝之受傷者正以其能使腸中津液肝家藏血已變而未敗者皆得轉死爲生耳不然豈有氣竭肝傷之病復利其腸傷其肝耶

藕實莖味甘平寒無毒主補中養神益氣力除百疾久

服輕身耐老不飢延年一名水芝丹一名蓮生汝南池澤八月采藕主熱渴散血生肌久服令人心懽

藕生池澤以蓮子種者生遲藕芽種者易發清明時於藕節間穿泥成白蒻並生二枝一爲藕荷其葉帖水其下旁行生藕至四五月復出亦必二枝一爲擎荷其葉出水其一旁莖作花花開於六七月有紅白等色心有黃鬚鬚內卽蓮房花褪後房中成菂菂在房如蜂子在窠房枯子黑其堅如石八九月收之去黑殼謂之蓮肉肉中生薏具葉二枝從上下生倒折向上若種蓮者此卽一爲帖水一爲藕荷矣藕色白有孔有絲大者如肱如臂凡五六節花紅者蓮佳花

白者藕佳綱目

荷之爲物若分析而言根則藕與節莖則帖水與出水實則菂與薏取義皆應有別而本經乃概之曰藕實莖一似可任其相混而不必分者何哉夫實之從上倒生先具花葉之莖而獨無藕質根之從下挺出先成藕之質而花最後期雖以次長養究一氣迴環故蒔蓮者不能不先生藕而後發花蒔藕者亦不能不葉先茁而藕續成是本經之主補中養神益氣力除百疾者斷不嫌其混別錄之主熱渴散血生肌者又不嫌其析蓋以氣言則菂之生藕爲自陽入陰藕之生菂爲從陰出陽陰陽迴環遞相生化實所以開

水土之黏固花發時遇烈日則挺拔遇陰翳則萎瘁臾至陰以媾至陽疑至陽而成化育又所以聯火土之相生曰補中養神則亦何庸析也若以血言則花葉之得以交於陽全藉莖藕之引於陰藕非水不能生莖非藕無所泡而色赤之花獨據其物生長斂藏之會一如中焦之受氣取汁長藕者以是而終結蓮者以是而始故凡血以熱結津以熱耗者咸賴此布散調劑以通徹其陰陽交宣其水火曰主熱渴散血生肌則又何可不析也要之血以氣之煦故不至滯而不行而妄出氣以血之濡故不至化火劫陰陰隨火竭然血而癎氣終成滅項之凶氣縱耗陰猶有

遺荄之結此水漲沒荷則根莖花葉無有不死而水竭土坼則僅枝葉槁而藕難卒壞是其托命於陰畏陰之橫而不畏陽之熾斷可識矣

蓮者不偶也藕者不連也藕本自連因節界之而不連蓮本不連因相攢聚而連是陰陽雖出於偶奇然實陰根於陽陽源於陰矣乃奇者外開而中有物蓮內偶者外連而中無物劈之則成兩撕而中合盡是據於上者為坎蹲于下者為離人之身不坎係腎而離係心乎今且反之則所謂取坎填離以離濟坎者兩端之用已諳其所受益自必在中而命為補中養神無慚矣劉潛江之言曰主水土相交而出地者陰中少陽也其性

主升陽升而陰隨之則水氣達而土氣亦達乃成上行之地道焉斯爲補中以水得交於火也主水火相媾而下歸者陽中少陰也其性主降陰降而陽隨之則火氣暢而土氣亦暢乃成下濟之天道焉斯爲補中以火得交於水也夫其鍾天一之靈以透發地二之德自初生之蒻以及出水之荷無不隨其莖而有經緯隨其節而有貫串不獨成藕者脈絡井然竅穴洞徹也且其出水生花者由花生茁茁生蓮蓮生菂菂生薏頓具數種色相卽一花實之中有終其水中之火以上行始其火中之水以下徹者蓋蓮從藕根抽莖開花以至結實皆自下而上而實中之薏包含

根莖花葉形復倒垂有歸根復命之義而細驗其經緯貫串雖些微而具全體觀其始而黃黃而靑靑而綠綠而黑中含白肉內隱靑心是或火土相生土木相合金木相媾致水土之氣達而終其經緯條達之化火土之氣暢而始其經緯條達之化者皆在此一花實中故蓮實非特交水火以益土更即土而能行水火之升降若藕及藕節荷葉及蔕後人類用以活血不知能達水中之氣即是和血血固源於水而成於火者也達水者自下而上以貧血之始暢火者自上而下以貧血之生水氣不得化而血病者猶其從上下生一綫生機具藕全體乃能裕血化源爲血證

利益耳

雞頭實味甘平無毒**主溼痹腰脊膝痛補中除暴疾益精氣强志令耳目聰明久服輕身不飢耐老神仙**[illegible]

雁喙實一名芡生雷澤池澤八月采

芡莖三月生葉帖水大於荷皺紋如縠蹙衄如沸面青背紫莖葉皆有刺其莖長至丈中亦有孔有絲五六月生紫花花開向日結包外有青刺如蝟及栗毬花在包頂如雞喙剝開內有斑駁輭肉裹子累累如珠璣殼內白米狀如魚目其根狀如三稜煮食如芋綱目

芡莖不弱於荷莖其長且倍焉然任蠖屈於水中而

葉終不離水面者地之氣能隔水以交天天之氣不能越水以交地則承接於天者究在水而不在土也故夫芡開花向日向日結包與天上之陽相嘘吸而成實則爲秉氣於陽矣夫水中之氣不能出水又何異腰脊與膝爲溼所蔽不得交於陽耶乃芡者偏能共水外之陽嘘吸以鍾生趣故主爲溼痹腰脊膝痛補中腰脊膝固皆繫屬水藏而資陽氣以運動者也被水氣蔽而爲痛則受陽之益而痛已矣資始於水下之土資生於水外之火火土相鍛則成金而偏在水中具堅剛之性潔白之色不受泥之汙日之暴則受日暴泥汙以爲病者均藉此可已曰除暴疾正對

主溼痺腰脊膝痛補中而言非特能致陽於陰并能起陰與陽也心之志耳目之聰明皆陰中之生氣而注於陽者能於精中益氣以交陽則志之强耳之聰目之明止有不期然而然者特精盈而氣不能攝之以交於陽者則可精不足而有是則無益矣

蓬蘽味酸鹹平無毒**主安五藏益精氣長陰令人强志倍力有子**又療暴中風身熱大驚**久服輕身不老一名覆盆**一名陵藥一名陰藥生荆山平澤及寃句覆盆子味甘平無毒主益氣輕身令髮不白五月采

蓬藥用根覆盆子用實本係一類而有二種一種藤蔓繁衍莖有倒刺逐節生葉葉大如掌狀類小葵面

青背白厚而有毛六七月開花小白就蒂結實三四十顆成簇生則青黃熟則紫黯微有黑毛狀如熟椹而扁冬月苗葉不彫雖枯敗而枝梗不散者蓬虆也一種蔓小於蓬虆亦有鈎刺一枝五葉葉小而面背皆青光薄無毛開白花四五月結實亦小於蓬虆而稀疏生青黃熟烏赤亦頗同冬月苗彫者覆盆也參隱居綱目

蓬之義爲叢山海經海內經元狐蓬尾注短而不揚莊子逍遙遊釋文引向注非直達者也莊子逍遙遊夫子猶有蓬之心也夫注纍係也漢書司馬遷傳集注案蘽爾雅疏所引本草皆作蘽詩樛木葛藟纍之南有嘉魚甘瓠纍之釋文皆云作蘽蓬蘽猶蓬累蓬累猶扶持史記老莊申韓列傳則蓬累而行索隱謂其短曲相

簇圖經云苗短不盈尺牽引連屬作互爲扶持之狀也其莖戟刺外銳體質內柔其葉厚而有毛凌冬光澤其花白其氣平是皆有合於金之降金降者火必隨故所結之實先青黃而後紫黯味且酸鹹又甚有合於金與火以歸水水承火以滋木矣金降火歸木溢木茂上下之轉旋順常根柢之精神牢固不可不曰安五藏益精氣矣五藏安精氣益自然火凝於水而志强水資於火而力倍長陰有子特餘事耳曰療暴中風身熱大驚者別錄恐人徒認爲補益之品無與於外感而言之也蓋根固主發如上功能雖皆比於斂藏然以發爲藏決不至連邪氣而胥斂之矣暴中風身熱

大驚則邪客於外氣因誤治而亂於中也譬如太陽燒鍼則驚少陽吐下則驚是邪已被刼而零落僅存矣即用是以安擾亂之氣而不助未盡之邪雖於龍骨牡蠣外別樹一幟又何慮焉特當析其火不歸土陽不就陰斯屬龍骨牡蠣若氣不歸精則屬是可耳至覆盆子雖與是同類異物然體狀之同固不能該其吸受之異吸受之異却善承其秉賦之同則其根於發中寓藏而子即於藏中用發夫其體狀不異花色實色並同惟一結實於三秋一成熟於五夏則根之發不能禁其子之收而收之盡為作用於下若子之媾金體（質狀似金）木用（得氣是木）以歸火火金復相鎔鍊自

必下流且其下流正爲來年生發之基能不謂降中有升耶故其所主之益氣輕身正同而力獨優於令髮不白是其挽氣下歸復爲上發之地者更魁羣絕倫非蓬虆之所能及矣

胡麻味甘平無毒主傷中虛羸補五內益氣力長肌肉塡髓腦堅筋骨療金瘡止痛及傷寒溫瘧大吐後虛熱羸困久服輕身不老明耳目耐飢渴延年以作油微寒利大腸胞衣不落生者摩瘡腫生禿髮一名巨勝一名狗蝨一名方莖一名鴻藏葉名靑蘘生上黨川澤靑蘘味甘寒無毒主五藏邪氣風寒溼痹益氣補腦髓堅筋骨久服耳目聰明不飢不老增壽巨勝苗也生中原川

谷

胡麻即脂麻也有黑白赤三色其莖皆方秋開白花亦有帶紫豔者節節結角長者寸許有四稜六稜者房小而子少七稜八稜者房大而子多皆隨土肥瘠而然其莖高者三四尺有一莖獨上者角纏而子少有開枝四散者角繁而子多皆因苗之稀稠而然也其葉有本團而末銳者有本團而末分三丫如鴨掌形者故古人多謂其種不一云綱目

胡麻穀食也而味甘氣平臭香悉合土之德宜乎其主傷中然曰主傷中虛羸則似與傷中而不虛羸者者無與也虛羸與否於傷中果有異乎夫胃剛而靜

脾柔而動剛皆主容納柔者主運用中虛之病縱少容納但能運用得宜未必遽至虛羸以脾司善攝一身之陰陽而衰益調劑之也若運用不靈雖容納猶濟則不爲壅閼必至洩澼於是素仰資給者遂無所藉而速比受傷不至氣餒形瘠不止於此可見肌肉削氣力萎五內損是脾病而非胃病能補五內益氣力長肌肉是治脾而非治胃冠以傷中隨贅以虛羸非無故矣然則胡麻之能是爲通壅閼乎爲止洩澼乎夫壅則不洩洩則不壅通其壅正以止其洩耳通其壅奈何蓋脾之職在敷布津液以上升壅不敷布也洩不上升也氣餒形瘠乏津液也胡麻爲物植必

上句必截雨脚自生及長以至成實徧體無不滑澤結角上聳雖實滿而不垂不似他穀穗中有實即俯首也實排角中不易剔去須角口開乃倒豎而抖擻之已還蒸之三日一抖擻四五遍乃能盡齊民要術是其飽含脂液之實性善帖上而不肯下恰有切於脾之用脾用既宣又有何壅性善及上烏能作洩是以本經命曰塡髓腦又非無故矣然則胡麻之益陰如是而不能除煩止渴何也夫除煩止渴是津之用今旨所主是液之用夫腠理發洩汗出溱溱是爲津穀入氣滿淖澤注於骨骨屬屈伸洩澤補益腦髓肌膚潤澤是爲液液屈伏於極內津宣發於極外故生津之

物若蔗梨菱藕其汁易出與胡麻之液非磨蒸擠壓不得出者不同也又烏能除煩止渴哉雖然參別錄所主而稔其有互相關會者蓋津比於氣液比於血故氣行則津隨津至則氣達液充則血盛血衰則液耗然觀奪血無汗奪汗無血血原未嘗不能濟津之不繼滲灌溪谷滑澤骨節血又烏得不浥液之有餘此金瘡血去濇痛者用胡麻止痛是引液以補血之脫也傷寒溫瘧大吐後用胡麻治虛熱羸困是引血濟津而使與液相噓吸也二者勢雖不同而理則一一者何因陰去而陽遂困也是仍不外冠首之傷中虛羸句矣若夫青蘘自較其實輕浮而達外藉其潤

澤宣發以滑利邪氣之痹而不行是可知其風寒溼痹必腠膚燥濇而久駐不解者

白冬瓜味甘微寒主除小腹水脹利小便止渴**白瓜子**

味甘平寒無毒**主令人悅澤好顏色益氣不飢久服輕身耐老**主除煩滿不樂久服寒中可作面脂令面澤一名水芝一名瓜子（上既標白瓜子矣此處何又有是句上下必有衍文）生嵩高平澤冬瓜仁也八月采

冬瓜三月生苗引蔓大葉團而有尖莖葉皆有剌毛六七月開黃花結實大者徑尺餘長三四尺嫩時綠色有毛老則蒼色有粉其皮堅厚其肉肥白其瓤白虛如絮可浣練衣服其子在瓤中成列霜後采之（綱目）

劉潛江謂冬瓜苦瓠皆行水僅有宣陽達陰之分予則謂兩物已大相逕庭兩物所治尤不可同日語蓋苦瓠苦寒冬瓜甘寒苦瓠之肉能乾冬瓜之肉不能乾苦瓠用瓤子冬瓜用肉其意固迥別矣苦瓠治大水四支面目浮腫冬瓜治小腹水脹浮腫與水脹固皆氣水兼病然浮腫在外水脹在內且一能上及面目一祇下在小腹不叉分隔天淵況一曰下水令人吐可見其水不擇大小便而下猶或不及則在上者并自吐去是其急疾何如一曰利小便止渴可見必化其水小便始利而當其化時猶能泌其清者上朝為津是其宛轉若何而可一律視之歟蓋凡物之津

潤者類不堪久藏惟此届冬方采之物自然經歲不至浥爛譬如醃葅乾肉必以冬成方得經久耳然用其外廓而能化在內之氣與水何故夫冬瓜初實其瓤亦如一切瓜瓠裹大津液充滿無間及其飽經霜露瓤子空懸於中其津液既未外洩又非內耗乃盡浥於肉中而晝受暴煉夕蔭露漿已盡拔其浮濁乃獨留其精純斯能久而不壞也人身津氣在肌肉間者非衞氣而何衞氣者起於下焦上行以護衞一身剽悍急疾晝夜五十周不自暫駐冬瓜者旣挹小腹間水中之氣行於肌肉隨衞氣敷布且能上止其渴矣其所餘水能不自化隨小便以出耶苦瓠冬瓜功

用其分界在此然所治之腫與脹皆屬熱而不屬寒則其孚合處不可竟指爲同又不可全闢爲異以其氣均寒也至其子之治煩滿不樂則更有說焉夫含漿裹液而生者必不樂乾然不乾又不堪作種惟冬瓜之子初生於盛津包襭之中續成於漲落津消之後而以十月收采卽以十月種植見齊民要術究竟並未嘗乾乃亦隨卽萌達溯其在瓜之日磬懸於中系絡於肉足見其當津液盛漲時能由絡以輸其肉及至消落已後又能隨絡以吸取於外是其常與津液相往來不必論其乾與澤者煩是水之不足滿是水之有餘能使滿通於外卽已水交於內而煩與滿並除

矣其可爲面澤亦卽引津外敷之效耳

白芥味辛溫無毒主冷氣子主射工及疰氣上氣發汗胷膈痰冷面黃生河東 附宋

白芥八九月下種冬生可食至春深莖高二三尺其葉花而有丫如花芥葉青白色莖易起而中空亦有中實而大者性脆最畏狂風三月開黃花甚香郁結角如芥角其子大如粱米黃白色 綱目

白芥子布種於秋盡採實於夏初以生以長咸在冬春而於夏秋反若無所與者殊不知發生於冬長養於春皆其胚胎之際而夏秋則其原始要終之會也味之辛得於秋盡氣之溫得於夏初是辛感於水而

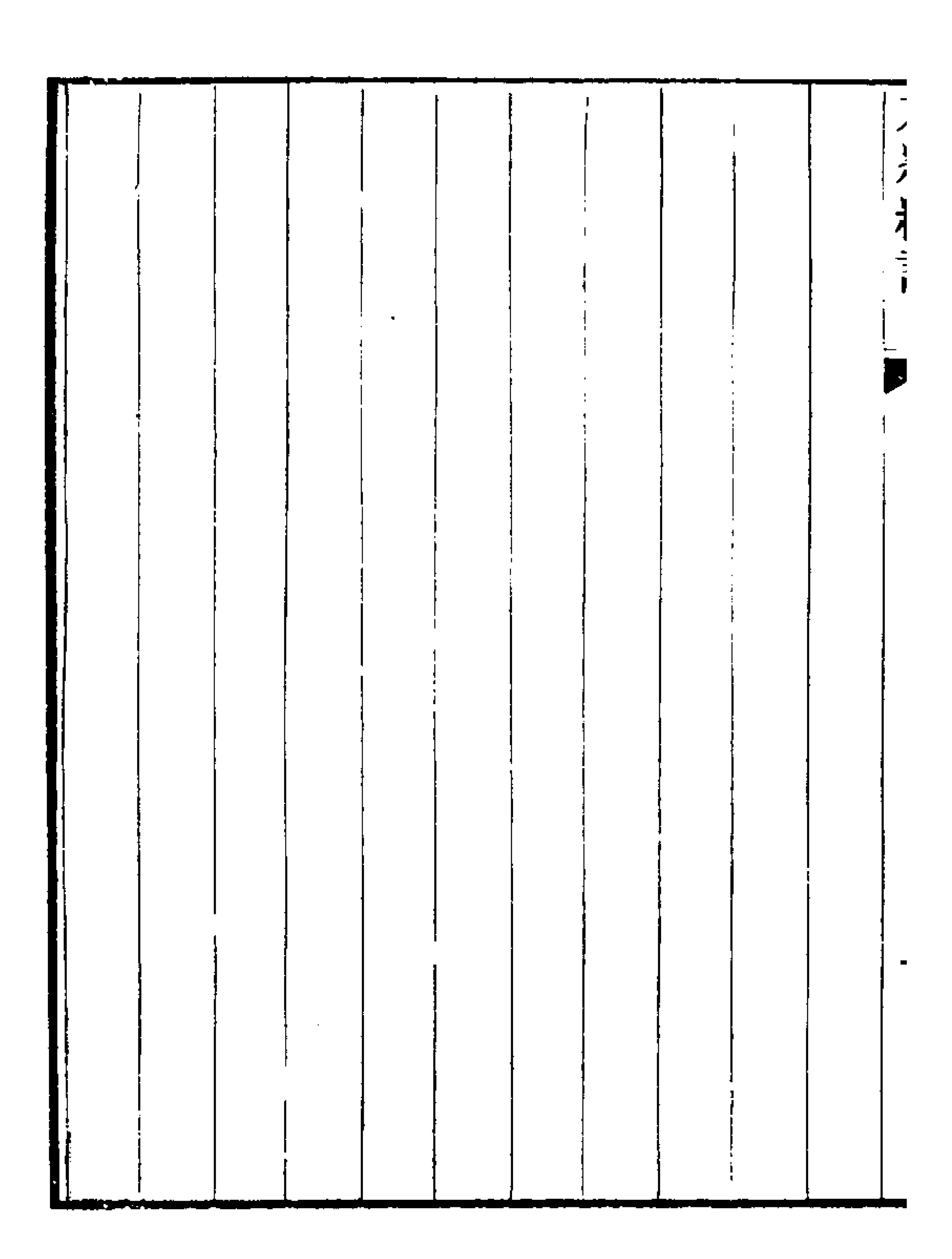
生溫孕於寒而育溫不能離辛辛不能離溫則辛溫之用皆萃於水矣辛者所以通溫者所以發痰冷阻中則氣難横達而一於上行爲上氣氣難横達則痰冷益無所洩而惟畱於胷膈於是礙脾之磨蕩而貴發於面一溫而胷膈痰冷無不發越一辛而氣機上逆無不宣通皆由横達之功並非洩降之力故後世稱其能除皮裏膜外之痰四支骨節之痛亦爲此耳然得謂凡痰凡痛皆可治以是歟蓋亦有界限矣夫大則空虛小則堅實他物之恒情惟白芥之莖小者反中空大者反中實仍係一類二種可同爲用中空者象痰之逼窄氣道中實者象痰之壅腫經隧是故

用以治內其證必兼上氣用以治外其證必兼腫痛則凡痰在骨節及皮裏膜外之候必裏有痰而外爲腫痛已久而按之不空者方與此宜以是爲其畛域可也

本經續疏卷三

本經續疏第四卷

目錄



本經續疏第四卷

武進鄒澍學

中品石三味草二十七味

磁石味辛鹹寒無毒主周痹風溼肢節中痛不可持物洗洗痠痟除大熱煩滿及耳聾養腎藏强骨氣益精除煩通關節消癰腫鼠瘻頸核喉痛小兒驚癇鍊水飲之令人有子一名玄石一名處石生泰山川谷及慈山山陰有鐵處則生其陽采無時茈胡爲之使殺鐵毒惡牡丹莽草畏黃石脂

磁石色紫黑而濇其中有孔孔中黃赤色其上有細毛性吸鐵能虛聯數十鍼或一二斤刀器回旋不落者佳參圖經衍義

周痹不僅由風溼風溼不盡爲周痹特肢節中痛周痹有之風溼亦有之若云風溼周痹則嫌於但由風溼之周痹而無與於未成周痹但因風溼之肢節中痛矣周痹者在血脈之中隨脈以上隨脈以下徧身皆可及也而曰肢節中痛得毋無與於身歟肢節中痛則四末皆可及也而曰不可持物得毋無與於足歟肢節中痛不可持物則暴病宿病皆可有也而曰洗洗痠削得毋無與於新病歟夫靈樞周痹篇之言可稽也曰風寒溼氣客於外分肉之間迫切而爲沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂也今不得寒則不聚不聚則不外排分肉而內入骨節矣曰分裂則痛

痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他痹發令不分裂而內向則不熱不厥而但洗洗瘦削矣曰此內不在藏外未發於皮此周痹風溼所共也曰獨居分肉之間則與風溼不同矣所以然者磁石所主旣能於頑氣不周之證使之周卽未至於頑氣不周者亦治之蓋磁石者以質而論則取其有毛之石石中有孔爲重墜下降自肺及腎也以色而論則取其石色黑孔中黃赤而獨無青爲有降無升也自肺及腎倘腎家不空如石中無孔則雖降亦無所歸此所以不能治軀體之痛矣有降無升倘痛在足膝如石已至地則於何更墜此所以止能治肘腕中

痛矣然重墜者僅得直行肘腕者理須旁及在旁之病從直道治之能有濟耶不知臂有六經其在內廉則太陰爲之長在外廉則陽明最居前太陰陽明表裏也太陰病則陽明爲之開其去路陽明病則太陰爲之浚其來源總欲使其得至胷中則自能遂其降矣何况肘腕之病之根何必不在胷中胷中通則肘腕何必不自舒耶曰刺周痹者必先循其下之六經視其虛實及大絡之血結而不通及虛而脈陷空者而調之熨而通之其瘛堅轉引而行之而磁石則治虛之法備矣然又謂除大熱煩滿及耳聾何也夫曰及則不得作一綫觀亦不得作兩截觀蓋凡耳聾之

大熱煩滿者治之大熱煩滿而不耳聾者亦治之內以別於腎氣竭絶之耳聾外以別於風熱暑溼之大熱煩滿也聽之爲義如水影物無水而物無影此原難復之候有水而物無影則由水濁有影而竝無物則由風狂磁石之所主蓋治水濁之疴何者水所以濁或由溼蒸土浮或由鬱熱水泛而大熱煩滿則由肺動而腎隨之且過中不懼所主之脾扺上不凌所畏之心此其病似實而非實似虛而非虛是經脈篇所謂所生病者也毋病本輕緣子救而轉盛子原無病因救毋而生災是以手太陰之煩與心胷滿足少陰之口熱舌乾遂相湊爲大熱煩滿矣得此以石吸

金自肺及腎之物焉能不水靜其波而歸其孽金遂其重而下溉耶於是知別錄所稱强骨氣除煩通關節皆卽本經之所主其養腎氣益精乃自腎吸肺憑恃母氣之功小兒驚癇則金水相安火自不炧之效消癰膿鼠瘻頸核喉痛又水不上泛火遂淸靜之功況鍊之爲水則朝肺之百脈皆隨之順流而下漑以養腎而榮精能不令人有子哉

陽起石味鹹微溫無毒**主崩中漏下破子藏中血癥瘕結氣寒熱腹痛無子陰痿不起補不足**療男子莖頭寒陰下溼癢去臭汗消水腫久服不饑令人有子**一名白石**一名石生一名羊起石雲母根也生齊山山谷及瑯

琊或雲山陽起山采無時桑螵蛸爲之使惡澤瀉菌桂雷丸蛇蛻皮畏兎絲

陽起石雲母根也所出之山常有溫暖氣盛冬大雪獨此不積其形以雲頭雨脚鬆如狼牙色黃白而赤猶帶雲母者爲上置雪中倏然沒者爲眞寫紙上日中揚之飄然飛舉者乃佳參圖經綱目庚辛玉冊

主崩中漏下是欲血之止破子藏中血癥瘕結氣是欲血之行以陽起石一物而兩操血之行與止其故何歟陽起石雲母根也天之氣交於地而地氣不應則從乎地而生雲母天之氣交於地而地氣應之則從乎天而成陽起石夫當絪縕相感之際原冥漠無朕惟其凡感斯應故質陰而常從夫陽遇陽則起惟

其有茹必吐故性陽而不離乎陰逢陰輒消主崩中漏下者起其迫血之陽而血自止卽書之於紙見日則飛之義也破子藏中血癥瘕結氣者釋其凝血之陰而血自行卽縱使大雪其處不積之義也雖然吐衄便利金瘡獨不可起其陽迫而止之乎水與血搏內有乾血獨不可釋其陰凝而行之乎奚爲惟崩中漏下之止子藏中血癥瘕結氣之行也夫以天地絪緼萬物化醇之氣之結化男女搆精萬物化生之處之病既精且專不假他求則亦不能他及故寒熱腹痛無子是子藏中陰凝而陽與爭也陰痿不起補不足是陰莖中陰凝而陽不起也兩者皆在交感之所

惟其不預他處病是以能不遺本處病可貴者惟此

期必效者亦惟此

鐵落味辛甘平無毒主風熱惡瘡瘍疽瘡痂疥氣在皮膚中除胷膈熱氣食不下止煩去黑子一名鐵液可以染皁生牧羊平澤及祊城或析城采無時

素問病能篇怒狂者因陽氣暴折而難決也使服生鐵落爲飲以其氣疾也本經鐵落主風熱惡瘡下瘍疽瘡痂疥氣在皮膚中一者病在內一者病在外其源雖同然流之異者治必異可以一物治之乎夫內有熱而不能化若外有阻滯處則歸幷於阻滯隨所在而成瘡若外無阻滯表氣完固則盛壅于內引氣

上逆而爲怒本固同而末亦未嘗異也不可以一物治之乎鐵落者鐵中之粗礦也不被火鍛則不出其落愈出其鐵愈精鐵無火不精火非鐵不凝風熱惡瘡瘍疽瘡痂疥是鐵之不精也怒狂是火之不凝也去其粗而精自純火自凝謂爲兩端可哉然則別錄曰除胃膈中熱氣食不下止煩不正與素問奪其食則已相背戾歟夫素問固曰陽明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾則爲怒狂非正以陽明并操巨陽少陽之權耶奪其食則陽明餒巨陽少陽得復秉其操矣若不奪食則以鐵落下其氣可也若本不能食而胃膈中熱氣亦盛則陽明之氣本非因食而旺

則雖不食猶當下其氣矣不然則奪其食矣又何更下其氣爲哉

葈耳實味苦**甘溫**葉味苦辛微寒有小毒**主風頭寒痛風溼周痹四肢拘攣痛惡肉死肌**膝痛溪毒**久服益氣耳目聰明強志輕身**一名胡葈一名地葵一名葹一名常思生安陸川谷及六安田野實熟時采

葈耳實卽蒼耳子莖高四五尺有黑色斑點葉如葵四畔寬紐七八月開細白花結實如婦人耳璫外殼覿刺毛密布中列兩仁宛如人腎乘雅

蒼耳枝節繁茂離奇屈曲末盛於本縱橫四布似蔓非蔓實結於巔剖而出之宛如人腎腎所主者液也

液之所至上出於腦爲髓旁行於肢體爲骨節屈伸泄澤外行於肌腠爲汗出溱溱無非腎氣所屆乃蒼耳子之象腎形者偏在其末故能隨液之所至布氣以驅風寒溼也雖然其味甘其氣溫謂之益液亦何不可僅謂能布氣而驅風寒溼視之無乃太隘耶則補精益液之物必滋柔而茲則強梗也必味勝而茲則氣勝也且其莖枝色青則有合於發生之木氣青中間黑色斑點則有合于雜風寒溼在發生中仍不礙其榮茂故謂行精液中氣以資發生則可謂竟補益精液則不可矧青者應風黑者應寒是其莖白者應燥是其花舉青與黑之精英盡宣布于色白之花

而成實故曰能驅風寒溼目之以補精益液烏乎可是故風頭寒痛者腦間因有風復因寒激也風溼周痹四肢拘攣痛者風寒溼著其液窒礙其滑澤也惡肉死肌者風溼著其津腠理遂不通也使腦髓津液中氣行而不滯去而不留則諸患又何能不除耶卽後人所擴充亦可以此意會悟而無不合矣

元蔘味苦鹹微寒無毒主腹中寒熱積聚女子產乳餘疾補腎氣令人目明主暴中風傷寒身熱支滿狂邪忽忽不知人溫瘧灑灑血瘕下寒血除胸中氣下水止煩渴散頸下核癰腫心腹痛堅癥定五臟久服補虛明目強陰益精**一名重臺**一名元臺一名鹿腸一名正馬一

名咸一名端生河間川谷及宛句三月四月采根暴乾

惡黃芪大棗山茱萸反藜蘆

元蔘二月生苗高四五尺莖方而大作節若竹色紫赤有細毛葉生枝間四四相值形似芍藥七月開花白色或淡紫色花端叢刺刺端有鈎最堅且利八月結子黑色一種莖方而細色青紫葉似脂麻對生叉尖長似槐柳邊有鋸齒開花青白子黑褐亦如其時根都科生一根五七枚生時青白乾卽紫黑本草述

大寒者固密嚴厲之寒火氣遇之則折微寒者輕揚飄灑之寒火氣遇之則化苦發氣者也鹹洩氣者也元蔘味苦鹹而氣微寒故能於火氣之鬱伏者發而

化之散漫者泄而化之其所由然則以其根生時青白乾卽紫黑耳青白者萬物成始成終之色也乃忽發紫赤之莖見水火之互形寒熱之錯雜且其葉衝決四出其花鈎棘堅利徒具傷害之態絶無冲和之概向所謂成始成終者竟成寒熱交戰之既焚將不獲其終幸而火既西流露已降白鈎棘堅利之花仍爲肅降形色而結實不赤不紫獨得爲黑則無成有終者在此卽其根生則青白乾則變黑者義亦在此矣其在於人青者溫升也白者肅降也溫升之氣媾於上則爲肅降之資以歸於腎倘上媾而不爲之化新者不化陳者遂不能復上陳陳相因積聚於中是

其氣發於陰而亂於陽出於血分而交互於氣分故在婦人產乳之後尤多有之惟宣其飄灑輕揚之化則降者自降歸者自歸是元蔘之功本經所謂補腎氣者在此別錄所謂定五臟者亦在此矣盧子繇曰元蔘味苦爲巳向於陽氣寒爲未離於陰云補腎氣者是補腎氣作用之樞機非補腎臟主藏之形質也劉潛江曰元蔘所療皆本於氣之化熱故爲熱所結之氣不限上下不分虛實皆可肅清矣夫實爲邪實除邪不能全藉元蔘則假元蔘化氣之幷於邪者爲正虛補虛尤不可全藉元蔘則假元蔘助氣之歛於正者惟然故凡血液痰飲六淫七情巳離乎陰未

盡著於陽趨於熱遂與熱俱化者服此能使化於熱者仍轉趨於陽者仍歸邪邪勢不能誘引正氣爲附從正氣即能抵拒邪氣之侵犯此別錄所列功能均可以此義裁之矣

秦艽味苦辛**平**微溫無毒**主寒熱邪氣寒溼風痺肢節痛下水利小便**療風無問久新通身攣急生飛烏山谷二月八月采根暴乾菖蒲爲之使

秦艽根土黃色而羅紋相交糾長一尺以來麤細不等枝幹高五六寸葉婆娑連莖梗俱青色如萵苣葉六月中開花紫色似葛花當月結子以文左旋者爲良圖經

秦艽主寒熱邪氣寒溼風痹且將胥六淫而盡治之所不及兼者惟燥耳其所造就抑何廣耶夫是條之讀當作主於寒熱邪氣中下水利小便又主於寒溼風痹肢節痛中下水利小便蓋惟寒熱邪氣證可以下水利小便愈者無幾寒溼風痹肢節痛證可以下水利小便愈者亦無幾此秦艽之功殊不爲廣然必於兩證中求其的可以下水利小便愈者而後秦艽之用得明則已貫推敲矣況下水利小便復不得作一串觀是秦艽所主確亦實繁且夥也凡苗短根長之物皆能攝陽就陰凝陽於陰如遠志者可驗特彼則著於神志茲則隸於六淫著神志者攝火於水而

精自靈動隸六淫者化邪於水而溺自流通惟測識其有水可以化邪此邪能從水化有溺可以洩水此水得隨溺通斯秦艽之用方無誤也但屬寒邪雖有水氣祇可使水從寒化不得化寒爲水如小青龍湯證眞武湯證是也風寒溼三氣雜至合而成痹其驟者雖有水氣亦祇可令從溫洩不得化水而洩如白朮附子湯證甘草附子湯證桂枝附子湯證是也惟寒邪已與熱搏其勢兩不相下兼有水停於中是其趣向本亦將從水化與夫痹已經久但行於外而絕於中則均當使其合一就而下之縱使小便不利亦自能去不然寒熱邪氣之下何以不係他證而肢節

痛亦寒溼風痹所固有亦何必更係此三言於下耶特通身攣急之候則不必更論其新久以寒溼風氣既偏於身則已與中聯絡遂不得俟其但肢節痛而後與秦艽以秦艽原羅紋密織徧綢合身也後世以之治黃疸是寒熱邪氣中有水之明驗以之治煩渴是寒溼風痹中有熱之確據

白芷味辛溫無毒**主女人漏下赤白血閉陰腫寒熱風頭侵目淚出長肌膚潤澤可作面脂**療風邪久渴吐嘔兩脅滿風痛頭眩目癢可作膏藥面脂潤顏色**一名芳香**一名白茝一名囂一名莞一名苻蘺一名澤芬葉名蒚麻可作浴湯生河東川谷下澤二月八月采根暴乾

當歸爲之使
惡旋覆花

白芷根長尺餘白色麤細不等枝幹去地五寸已上春生紫葉相對婆娑潤三指許花白微黃入伏後結子立秋後苗便枯以黃澤者爲佳圖經

苗短根長本主攝陽入陰以行陰中之化遠志秦艽莫不如是惟白芷則以其味辛色白性芳潔而專象陽明燥金故宜歸陽明第陽明主腸胃爲穢濁之所叢集而性潔者喜行清道則其最相近而相隸屬者莫如血海故其用爲入衝脈爲之行其陽用以去其穢濁蕪翳陰之既成形者水火之屬血也淚也涕泗也津也溺也今觀夫水一若流行坎止任其自然絶

無爲之推挽者然試思其所處之勢或平坦曠蕩而常停不動若無風以澄泌其閒則凡納垢入汙必不終日而泥滓騰揚淤濁泛濫或高下懸絶而傾瀉無餘誠有風以宣障其閒則仍能傾者平瀉者畜如潮汐之逆行如東風之溢漲則亦可知其故矣女人漏下赤白風頭侵目淚出肌膚枯槁非水無風以宣障耶血閉陰腫寒熱非水無風以澄泌耶是皆陽明血分所屬上則陽明經脈所及下則衝任所行也雖然衝任者上行陽明者下行以爲有所隸屬是何言歟蓋惟其相竝而相違斯可以爲節宣若相竝而相順則直推送已耳故素問骨空論之述衝脈也曰挾少

陰而上行難經二十八難之述衝脈也曰竝足陽明之經夾臍上行惟其相違乃所以相攝且此以論脈絡而無與於藥也若夫白芷辛溫則其氣味爲上行苟竝脈而論則陽明下而此則上衝脈上而陽明偏下一順一逆之閒可見陽明能致衝脈不感而白芷則宣陽明之流是漏下赤白者陽明穢濁墜於衝而衝遂爲之逆也血閉陰腫寒熱者衝脈氣盛陽明不能勝也衝脈能鼓陽明之氣於上以和陰則自無風頭侵目淚出之疴陽明能運衝脈之血於外以和陽則肌膚自長而潤澤是白芷之用爲其善致陽明之氣於衝脈善調衝脈之血隨陽明而其功只在去陽明

之濁翳致衝骯之清和矣

淫羊藿味辛寒無毒**主陰萎絶傷莖中痛利小便益氣力強志**堅筋骨消瘰癧赤癰下部有瘡洗出蟲丈夫久服令人無子**一名剛前**生上郡陽山山谷薯蕷爲之使

淫羊藿生大山中根紫色有鬚一根數莖莖如粟稈而細如線高一二尺一莖二椏一椏三葉葉長二三寸如杏葉靑色又如豆藿面光背淡甚薄而細齒有微刺四月開白花亦有紫花者經冬不彫生處不聞水聲者良參圖經綱目

諸疏本經家類視陰痿爲陽不充淫羊藿之性偏寒則難於置說以故改寒爲溫辛溫之物治陰痿固當

矣不知於陰痿絕傷莖中痛小便不利亦有當否耶夫絕之訓爲過後漢書郭泰傳注陽過盛陰不得與接陰過盛陽不得與接之謂也又訓爲斷廣雅釋詁陽道斷不得至其處陰道斷不得至其處之謂也假云陰過盛陽不得與接則莖中痛云陰道斷不得至其處則小便不利有是理乎陰痿絕傷莖中痛小便不利者陽盛於下陰不能與相濟也陽盛則吸水以自資故小便不利陽壅則溺道阻塞故莖中痛淫羊藿爲物妙能於盛陽之月開白花是致涼爽於陽中也其一莖之所生必三枝九葉是導水聯木以向金也一水數三木數九金數導水以接火則火聚聯木以生火則火炎致金以

就火則爲火刦而停者皆應火金融液而下流火聚則陰不痿火安則莖中不痛傍火之物下流則小便利不可謂無是理也益氣力强志正與遠志之强志倍力對彼則陽爲陰翳此則陽盛格陰彼去翳而陽光舒此陰入而陽光斂陽舒則力寬裕而優厚故曰倍陽斂則力宛展而不衰故曰益本經之所主皆有理可通若云性濇主眞陽不足縱使有說能辨亦決不得一線貫注如此即如別録所載瘰癧赤癰能消下部有瘡能洗出蟲又豈性濇補眞陽者可爲力哉是以丈夫久服令人無子必更爲有子而後可通矣明者自能稔之

狗脊味苦甘平微溫無毒主腰背强關機緩急周痺寒濕膝痛頗利老人療失溺不節男子脚弱腰痛風邪淋露少氣目闇堅脊利俛仰女子傷中關節重一名百枝一名强膂一名扶蓋一名扶筋生常山川谷二月八月采根暴乾萆薢爲之使惡敗醬

狗脊根黑色長三四寸大兩指許或有金黃色毛或有鞕黑鬚簇之大似狗之脊骨肉青綠色苗尖細碎青色高一尺以來葉兩兩對生正似大葉蕨又似貫衆葉細而有齒面背皆光參圖經綱目

凡獸之脊負重者坳帖而不撓行遠者平挺而矢發絶有力者穹窔而傾前狗則便儇狡捷之尤也故其

脊坳突隨時折旋任意奔竄則搓捕逐則傾回轉如風蹲起如浪乃草之根有以似其形則能通關節可知矣黑主腎青主肝腎者作强之本伎巧所由出肝者罷極之本屈伸所由發相連而周運一身出於下者爲堅强出於上者爲便捷乃草根之皮肉有以似其色則能利機括可知矣人之脊爲骨之長凡骨之屈伸以節節之能屈伸以脫脫則屈伸之機括究在筋而不在骨惟脊寸寸有節節皆不脫仍能屈伸是骨也而含筋之用爲一身關機之所屬狗脊者皮黑肉青綠律以肝主筋腎主骨之義絶似骨含筋用周痹者風寒溼之氣內不在臟外未發於皮致眞氣不

能周也故其治在刺法則痛從上下者先過其下後脫其上從下上者先過其上後脫其下是截其流以探其源狗脊之所治腰背强是其源關機緩急寒溼膝痛是其流關機緩急所謂左緩右急右緩左急者也寒濕膝痛所以別溼熱膝痛風溼膝痛也夫衆痹之痛各在其處更發更止更起更居以右應左以左應右是以不得爲周今日關機緩急則非以右應左以左應右矣曰寒溼膝痛則必更發更止更起更居各在其處矣故關機緩急冠于周痹之前而寒溼膝痛係于周痹之後以明寒溼膝痛之非周痹惟關機緩急乃爲周痹而腰背强則狗脊之主證爲兩病之

所均有也此本經之最明析周詳遥應靈樞周痹篇黍銖無漏者也雖然味苦氣平則性專主降惟其苦中有甘平而微溫乃爲降中有升降中有升是以下不能至地本專主降是以上不能至天而盤旋於中下之際爲活利之所憑藉非補虛亦非洩邪有邪者能活利無邪者亦能活利是以頗利老人句著於周痹膝痛兩證之外以見其不專治邪耳其別録以療失溺不節更治男女有異何也蓋溺雖出於膀胱而啓閉由於腎啓閉之以時猶關節之以利利者過利必有不利者過于不利利者以時則不利者利矣所以然者腎固主藏五臟六腑之精而敷布於周身百

節者也故以啓閉之機關可驗屈伸之機關以屈伸之横關可揣啓閉之機關用是知狗脊所治之失溺不節必機關有崛强之萌者矣治痿者獨取陽明陽明者主宗筋宗筋主束骨而利機關病涉宗筋男女自應有别脚弱俛仰不利痿之似而緩急之根關節重則痺之似而亦緩急之根其源於溼一也特宗筋縱者其病也疾宗筋縮者其病也徐故男子用狗脊遇弱而無力即應投之女子用狗脊雖至關重已重可也

茅根味甘寒無毒主勞傷虛羸補中益氣除瘀血血閉**寒熱利小便**下五淋除客熱在腸胃止渴堅筋婦人崩

中久服利人**其苗主下水一名蘭根一名茹根**一名地菅一名地筋一名兼杜生楚地山谷田野六月采根

茅春生苗布地如針三四月開花作穗茸白如絮隨結子至秋乃枯根牽連長冗經寸成節柔白如筋甘甜如蔗乾之夜視有光腐則變爲螢火乘雅參崇原

王輔嗣易注茅之爲物拔其根而相牽引故曰茹茹相牽引之貌今觀夫茅皆生墳壤凡欹傾處有茅則不崩潰以其互相牽引能使土相屬也低窪積水之地則不生有茅處則不積水以其體滑能瀉水也然生於燥土而偏多津滎於春夏而偏色白花茸茸然白而有光偏開於初夏葉枯後猶挺然般赤雖至得

火卽爍亦不萎是其於至陽中得濃陰於至陰中得堅陽惟其於至陽中得濃陰故凡勞傷虛羸證中能爲之補中益氣也於至陰中得堅陽故凡瘀血血閉證中能爲之除寒熱也夫勞傷虛羸之須補中益氣者定係火爍夫土而土不黏瘀血血閉之能爲寒熱者必是陽翳夫陰而陰不服土不黏卽崩析之初階陰不服卽戰陽之著象得生於剛土十百比連互相牽引而多津之物使陰行於中陽散於外斯土遂受益而成發育之功陰得和陽而解鬭爭之擾名曰補虛非補虛也濟陰氣于陽中則陽自不偏剛而不能化氣耳名曰通血非通血也和陽氣於陰分則陰自

不蓄怒而與陽相爭耳不然別錄是爲本經點睛者也其應勞傷虛羸補中益氣則曰除客熱在腸胃止渴堅筋其應瘀血血閉寒熱則曰婦人崩中耶利小便者卽其不受積水之能事其茵下水者卽利小便之尤有力耳

劉潛江云白茅初春而芽屆夏而花用其根采以六月豈非以其始於木暢於火成於土乎故味爲甘甘者專乎土也然當火土司令時偏不稟其燥熱而獨全其甘寒是能於至陽中稟淸和之陰卽以淸和之陰轉達其至陽之化者也觀本經所主非以其裕陰和陽乎固非謂其以通利爲能然亦不以止畜爲功

蓋其能行能止者皆陽從外而依陰陰從中而起陽流行坎止得應自然之節耳即謂其甘寒能和血血和而通塞不爽其庋者猶淺之乎視先聖之言也其扼要只在熱散而陰和陰和而陽愈宣蓋在天之陽無陰則無以化猶在地之陰無陽則亦無以化也

前胡味苦微寒無毒主療痰滿胷脅中痞心腹結氣風頭痛去痰實下氣治傷寒寒熱推陳致新明目益精二月八月采根暴乾半夏爲之使惡皁莢畏藜蘆

前胡春生苗青白色似斜蒿初出時有白芽長三四寸味甚香美苗高一二尺葉如野菊而細瘦七月內開黪白花與葱花相類又類蛇牀子花八月結實青

紫色或皮黑肉白有香氣圖經參
綱目
陶隱居曰茈胡前胡爲療殆欲同之李瀕湖曰茈胡
主升前胡主降爲不同予謂言其同正足見古人立
言深渾言其升降有殊雖亦未可厚非然立言之旨
不如古人亦於此可見蓋二月生苗初出時有白芽
七月開花氣香味苦兩物正同故其去結氣除痰推
陳致新明目益精亦同惟茈胡主腸胃中結氣前胡
主心腹結氣茈胡主飲食積聚前胡主痰滿胷脅中
痞足以見茈胡之阻在下前胡之阻在上在下則有
凝於升在上則有凝於降去其阻而氣之欲升者得
升欲降者得降但舉目前而名之曰升曰降於理固

不爲悖特其功能竝不在升與降效驗乃在升與降耳夫在下之阻必係陽爲陰遏茈胡之治能暢陽而仍不離於陰故陰亦得隨陽而暢在上之阻定因陰不從陽前胡之治能化陰而復不擾夫陽故陽亦得同陰以化陽暢則升陰化則降跡雖異而理則同命之曰同誨後學之眞摯也命之曰異啓後學之警悟也吾輩從事於此正宜領其啓迪之益雖然爲學貴有心得主持勿眩陳言前胡主治以療字係痰滿於前以治字格傷寒於後得無痰滿云云者皆非外感傷寒云云者皆非內因歟而云風頭痛則仍不離於外因云推陳致新則仍不離於內積也夫陰隨陽化

陽從陰降是爲胷中太和之氣痰者陽爲陰裹陰從陽滯也至滿於胷脅以爲痞結於心腹而阻氣在內無同心協力之氣以拒邪則在外自有陰寒肅厲之氣相干犯是內因者卽招外邪之根柢外邪者卽托內因之枝節也前胡既能以仲春發育之氣化陰寒爲溫煦復能以初秋涼爽之氣不使陽熾陰窮故相裹而不相離相持而不相下者得此遂相和洽而無相奪倫痞者爲之開結者爲之解固無論矣卽緣內乖所招外侮既無根柢可憑更於何處托跡曰風頭痛去痰下氣治傷寒寒熱推陳致新言惟痰氣在中斯風得乘之而爲頭痛惟宿熱在內斯寒得與相爭

而爲寒熱去其在裏之勾引而在外者自無所容是治字者界於兩語之中以爲間隔非提曳全文而爲領袖也然則所謂傷寒寒熱推陳致新者得無嫌於推去舊熱招引新寒乎大惟服攻下之劑方能推送在中陳腐新邪遂乘而內入前胡氣味形體均在解散之列焉能引邪入裏推陳致新者解散相因積聚之熱招徠新化和煦之陽使拒外相侵陵之寒之謂也

白鮮味**苦**鹹**寒**無毒**主頭風黃疸欬逆淋瀝女子陰中腫痛溼痹死肌不可屈伸起止行步**療四肢不安時行腹中大熱飲水大呼欲走二字應在此下小兒驚癇婦人產後欲

走欲走二字應在前大呼下餘痛生上谷川谷及寃句四月五月采
根陰乾惡螵蛸桔梗茯苓萆薢

白鮮苗高尺餘莖青葉稍白如槐亦如茱萸四月開
花淡紫色似小蜀葵子累累如椒根似蔓菁皮黃白
而心實其氣息都似羊羶圖經

凡草之根多於花實後津氣返本方自堅實獨白鮮
於花實後則虛耗豈非取其極升長時津氣反下行
乎凡草之氣無論香臭腥臊多發於枝葉花實獨白
鮮藏羶氣於根豈非取其别幽隱之邪乎故氣之因
下蔽而致上泄病之因內不通而致外結窒者能主
之蓋物莫能兩大優於此必絀於彼頭面多汗欬吐

痰涎究竟所去者少小便不通不爽詎非所壅者多此黄疸淋瀝所由成惟極於上者能使之下斯上者解而下者亦解矣且治病之法兩源而歸并一處則當兩路剿除兩歧而共出一源則須直搗一致今內之結腫能緣隙而外溢外之强直不得破結而內訌此女子溼痹死肌不可屈伸起止行步只源於陰中腫痛者可以專攻其內而外自解也凡上擾者多風則下結者爲溼內壅者惟熱則外溢者是風臭之羶者本屬風既已藏於根柢則可除上冒外逆之風味之苦者本化燥氣之寒者本已熱既已託於體質則可除內鬱下蔽之溼熱此其所致雖有兩途然溼熱

過甚而拒風風氣阻礙而生溼熱在白鮮功用原可視同一轍此四肢不安小兒驚癇婦人產後餘痛之屬風時行腹中大熱飲水大呼欲走之屬溼熱不妨舉一物而盡治矣

萆薢味苦甘**平**無毒**主腰背痛强骨節風寒溼周痹惡瘡不瘳熱氣**傷中恚怒陰痿失溺關節老血老人五緩一名赤節生眞定山谷二月八月采根暴乾薏苡爲之使畏葵根大黃柴胡牡蠣

萆薢作蔓生苗葉俱靑葉作三叉似山薯又似綠豆葉花有黃紅白數種亦有無花結白子者根黃白色多節三指許大莖有刺者根白實無刺者根虛輭輭

者爲勝春秋采根暴乾圖經參唐本

或謂劉潛江於萆薢約化陰導陽四字爲宗旨推而廣之誠得左右逢源之妙不知萆薢者何以爲化陰導陽而本經別錄所主何因可以化陰導陽愈也予維能化陰者以其或不花而實也能導陽者以其根多節也夫物之與氣必相感化而發又必相感化而藏感化之候卽其極榮之際草木當花非其時乎而萆薢者不硜硜於花亦不硜硜於不花卽花亦其色不一均無礙得成歸根復命之實味苦兼火氣平秉金金火相媾其所趨向蓋不問可知其必在陰矣何況節之義爲陽出於陰陽阻於陰而終能上出又且

迭出迭微陰陽因得相稱是其象明著於節卦猶不可爲趨於陰而化導於陽而伸證耶是故化陰能使陰氣化也導陽能使陽氣伸也腰背痛骨節不强陰痿失溺老人五緩非陰不化而陽不伸乎風寒溼周痹及惡瘡不瘳之熱氣傷中恚怒關節老血非陽不伸而陰不化乎若恃他物則化陰者未必能導陽導陽者未必能化陰縱兼取而並收焉亦已彼此各效其長而不能一氣聯絡矣又何以利機緘調緩急耶惟導陽即以化陰化陰即以導陽斯視陰陽如一氣平偏側爲太和而止者自行者自利矣善夫潛江之言謂萆薢爲足三陰藥而足三陰即足三陽化原

如陽虛則陰必實能化陰而導陽以達詎非補陽之助乎若陰亦不足難遽補陽亦惟益其陰氣而借化陰者以導於陽耳更如益血而不有此以化陰導陽則驟補之血不將與亢陽扞格乎故亦須是以轉其樞蓋腎爲至陰脾爲太陰而肝則陰中少陽經所謂一陰爲樞者固化陰導陽之關鍵也卽如後世咸謂此能分清濁夫陰化則淸升陽導則濁降故能止小水之數又療小水數而莖中痛是非其化陰而淸升者乃所以止便數導陽而濁降者乃所以療莖痛乎然又何以見其入足三陰也夫有花有實有莖有葉而獨用其根故有以知取其入下矣况莖有刺者根

白實莖無刺者根虛輭而虛輭者爲勝不更可知取其鬆發於內而條帖於外哉抑其團結於下而扶疏於上又確然其根與莖之槪且葉必三叉則其底裏之具於中效驗之著於外舍足三陰其孰克似之卽其化陰而不致陰櫥導陽而不使陽亢亦於此可尋其端矣

大靑味苦大寒無毒主療時氣頭痛大熱口瘡三月四月采莖陰乾

大靑春生靑紫莖圓似石竹高二三尺葉長三四寸面靑背淡對節而生八月開小花成簇紅紫色似馬蓼亦似芫花結靑實大如椒顆九月色赤根黃參圖經綱

目

時氣頭痛大熱所謂太陽病不惡寒者也太陽病不惡寒者得有口渴不得有口瘡口渴者熱只在氣分口瘡則熱依於形矣金匱眞言論曰中央黃色入通於脾開竅於口藏精於脾是口瘡者熱依脾胃也巢氏曰發汗下後表裏俱虛毒氣未盡而熏於上故喉口生瘡則口瘡者不得發於病初起時是頭痛大熱口瘡爲發汗下後病仍不去牽連表裏之候非太陽初得病即能竝見此也大靑所以治此者爲其靑葉發於紫莖紫花結爲靑實紫者火依於水之象靑則從內達外之色故能使在內附於津液之熱傾裏透

達也且其開花以八月結實以九月而采之以三月四月是取其鋒湧外出之氣不發泄於草而發泄於人身也況其實見霜便赤又可見熱在內蒸騰外出倘遇寒遏而熱勢益劇至成斑疹或爲喉痹者亦惟此能發之矣

惡實味辛平主明目補中除風傷根莖療傷寒寒熱汗出中風面腫消渴熱中逐水久服輕身耐老生魯山平澤

惡實卽牛蒡子也一名鼠粘子三月生苗起莖高者三四尺葉大如芋葉而長四月開花成叢淡紫色結實如栗球而小萼上細刺百十攢簇一球有子數十

顆其根大、者如臂長者近尺其色灰黲七月采子十月采根綱目參圖經

惡實明目以象形也其象形奈何則以其殼象目之胞胞上有刺象目之睫然則謂補中除風傷何也夫以惡實明目正爲其能補中除風傷耳風氣通於肝風傷卽肝傷肝傷則中無所疏洩而亦傷中傷斯上注之氣不精而目之明減矣惡實以木氣盛時生苗起莖以初交火令開花紫色不正似肝家升發之氣挾血上注爲精明乎在水穀之氣其升發精微也亦賴以淸濁攸分而不混是中之受益固已多矣能不謂因除風傷而補中因補中而目明乎雖然此皆風

傷已後陰陽乖錯情景也不審知風傷當時形狀何以見目之不明中之不足由風傷乎夫風傷時形狀非他卽下文根莖之所主是已傷寒寒熱汗出內風與外邪相搏兩不相下也中風面腫內風不受外風也消渴熱中逐水內風外風相拒難解遂化熱而致水漲也此非皆本身風氣受傷之源耶味辛者擅通氣平者擅降況是開花結實後氣已退藏於密將爲他日生發之基者其能不使內風受驅逐外風之傷而使外風遂無所應不能內侵以爲傷又何疑矣後世不用根莖惟取其實以治若此等證於理雖亦有可通者但欲述是物之所以然不得不如是界域分

明耳

水萍味辛酸寒無毒主暴熱身癢下水氣勝酒長鬚髮止消渴下氣以沐浴生毛髮久服輕身一名水花一名水白一名水蘇生雷澤池澤三月采暴乾

水萍俗名浮萍季春生池澤止水中或云楊花所化一葉經宿即生多葉葉下有微鬚即其根也有背面皆綠者有面青背紫赤若血者謂之紫萍入藥爲良綱目

時至季春天氣晴暖楊花始飄萍非必生於楊花然適生楊花後暖氣正盛晴爽方多陽欲舉達以隔水而未諸水欲漲溢以値旱而未得夏小正三月時則有小旱四月越有

大旱乃不生于流水而生於止水者以流水順化止水軋化軋化正以其隔陽氣也隔陽氣何以生萍則以值旱而水不得漲溢也故其爲狀外帖水面內含血絡乘夫陽而發於陰引水氣而交於火轉不相續爲聯絡致兩相拒爲成和故能於人身凡水不化於陽而外不得澤肌膚上不得潤咽嗌下不得通調膀胱爲暴熱身癢水氣消渴者使陰際陽而化火交水而和上奉下通外彌徧體且不特淪浹無間卽鬚髮亦藉此以鬱葱蓬勃矣獨謂其勝酒酒氣悍以淸能後穀而入先穀而液出且更勝之速何如也夫勝酒兩言列於暴熱身癢下水氣長鬚髮止消渴之間可見

其行於外行於下能不讓酒之速特酒以氣爲用則熱與水雖去而氣亦傷故凡酒後溺多汗多者口必渴滓則以質爲用熱與水去而陰液反裕并能止消渴亦可知滓之帖水而平能使水氣生動而不使水氣消耗觀於暴滓者必下承以水始得乾滓乾而水不耗不可識其性耶

地榆味苦甘酸**微寒**無毒**主婦人乳痓痛七傷帶下病止痛除惡肉止汗療金瘡**止膿血諸瘻惡瘡熱瘡消酒除消渴補絕傷產後內塞可作金瘡膏生桐柏及寃句山谷八月采根暴乾得髮良惡麥門冬

地榆宿根三月內生苗初生布地獨莖直上高三四

尺對分出葉葉似榆而稍狹細長如鋸齒狀青色七月開花如椹子紫黑色根外黑裏紅似柳根道家燒作灰能爛石經圖

凡物之色赤應火而黑應水何以火誠赤而水無色也人之身氣似火而血似水何以血反赤而氣無色也夫亦所謂積厚流光耳星星之然於燈燭涓涓之盛於梧杓又何嘗赤又何嘗黑惟其勃發燎原回光返照斯不勝其赤幽元深邃驀地無見乃不勝其黑試分之挹之猶赤固非赤黑亦非黑是故無色乃色有色乃非色也人色之著於形體何莫非以赤驗火以黑驗水至於周流之氣血不有火盛而血益赤火

衰而血遂淡乎是知有色者係火胎水中無色者乃水交於火以故氣鼓血行血隨氣順爲生人之符氣違血散血窒氣雍爲病人之本地榆之根黑外赤內水火不相入而偏際風木之極盛時生（三月）遇風木之受制時榮（七月）不似氣血之相違乘間揷入風邪以爲病乃轉能化風氣爲生氣以開紫黑色花遂可驗氣已入血血已隨氣耶夫紫黑固水火相間之色也婦人乳病甚多（此乳字當作生產解漢以前生產皆不謂爲乳曰產後者始自金匱要畧也）被風者不痓（金匱要畧曰新產血虛多汗出喜中風故令病痓）痓不必皆痛故產後痓不必盡可以地榆治惟痓而且痛乃地榆所專主也以是推之七傷帶下病亦非風不痛（巢元方曰

婦人帶下六極之病脈浮則腸鳴腹滿脈緊卽腸中痛脈數則陰中癢痛生瘡脈弦則陰疼掣痛浮緊數弦皆有風象者也　則地榆者不治別因之帶下并不治七傷帶下病之不痛者惟能爲七傷帶下病止痛又可見矣何况血去氣散風乘虛入而爲惡肉風乘營衞之相遭而鼓盪爲汗金瘡被風而痛不可瘳不皆爲地榆所屬耶別錄之止膿血諸瘻惡瘡熱瘡產後內塞作金瘡膏皆於本經推類言之惟消酒除消渴補絕傷則其義若別有在者然氣盛而鼓風入血何異血虛而風乘以入風入而更耗其血何異風入而大耗其津液風橫梗於氣血之間何異氣血之不相續則仍是血虛氣違爲根本風氣攪擾於其間乃爲病而

治之以化風氣爲生氣致氣血使調和得與而相入矣

澤蘭味苦甘**微溫**無毒**主乳**婦內**衄中風餘疾大腹水腫身面四肢浮腫骨節中水金瘡癰腫瘡膿**產後金瘡內塞**一名虎蘭一名龍棗**一名虎蒲生汝南諸大澤旁三月三日采陰乾 防己爲之使

澤蘭生水旁下溼地二月宿根再發紫莖素枝赤節綠葉葉對節生光澤有歧八九月漸老枝頭成穗作花紅白狀似雞蘇久之花瓣轉白絨裂如球球中有子一粒絨着子上色黑味苦臭香氣烈即千金花也佩蘭澤蘭同類異種但以莖圓節長而葉光有歧者

爲佩蘭莖微方節短而葉有毛者爲澤蘭氣味俱疏淡而功用自別乘雅

紫者水火相間也白者氣也赤者血也紫莖素枝赤節明明水火相混於內逼氣於外有血爲之阻也誠如此者阻於中則爲大腹水腫阻於外則爲身面四肢浮腫阻於軀體則爲骨節中水若澤蘭者雖已如是乃非特不閡其生全且難禁其芳烈而色綠光澤之葉相對以生層出無已復開花成實焉可謂鍾生氣於血阻氣滯所成之水腫使阻閡自阻閡生發自生發而水腫自能消解者非耶雖然血何以阻氣氣何以爲血所阻蓋氣傷而無以推行夫血則血滯血

傷而無以滑澤夫氣則氣阻氣已阻矣而血復隔閡之幾何其不化水而成腫也故乳婦內衄中風餘疾皆氣血並傷之餘復氣傷未至餒敗血傷未至枯涸則紛紛零亂之氣血踞於流行之衢横於四達之隘而血阻氣滯氣阻血滯實不足也而已翻成有餘既無從下又不可補拾象形之物致生氣於其中而誰恃哉再徵之以金瘡癰腫瘡膿亦復何異皆爲其虛中有內塞之者耳火衰則化水火盛則化膿曾無甚分别也

高良薑大溫主暴冷胃中冷逆霍亂腹痛別錄紅豆蔻味辛溫無毒主腸虛水瀉心腹攪痛霍亂嘔吐酸水解酒

毒不宜多服令人舌麤不思飲食是高良薑子也宋附

高良薑春生莖葉如薑苗而大痩如碧蘆高一二尺許花紅紫色如山薑花春末始發初開花抽一幹有大簭包之簭拆花見一穗數十蕊鮮妍如桃杏花色蕊重則下垂如葡萄又如火齊瓔珞及翦綵鸞枝之狀每蕊有心兩瓣其子名紅豆蔻似草豆蔻微帶紅色二月三月采根用圖經參桂海志

凡味辛氣溫芳香之物類取其陰中通陽而用其根則有取於從上外達凡根采掇於花實後者類取其收藏采掇於花實前者類取其散發若采掇於臨花發時則一取其去病之速一取其去驟來之病也高

良薑以春末開花采根於二三月而所主是暴冷斯其義詎能外是哉雖然暴冷與痼冷又何别耶夫痼冷於人身已有奠居之所人身元氣已有附從之者不比猝來之冷破空而入主客之勢旣未相親格拒之形又已著見試觀下文所謂胃中冷逆霍亂腹痛者爲何如證乎若胃肯受其冷冷以胃爲窟者則必下泄決不上逆若霍亂手足厥者縱自吐利必不腹痛爲非浸淫潰敗之由此暴冷之所可徵高良薑之所可用也至其子則性向下矣故其功能在下而亦

與根不甚相差

百部根微溫主欬嗽上氣

百部根春生苗作籐蔓葉大而尖長頗似竹葉面青色而有光根下作撮如芋子一撮乃十五六枚黃白色二月三月八月采暴乾圖經

百部主欬嗽上氣按其形象當謂似肺朝諸經脈得經脈之輧轃集其益而病已矣殊不知根下撮如芋子至十五六枚之多咸黃白色白爲肺本色黃乃脾色則似肺致脾氣以布於他矣何得謂諸脈朝於肺乎蓋欬嗽上氣既已習熟遂難倏止則向之引風寒痰熱爲欬者至無所資則轉引脾家輸肺之精以爲賴藉百部根當能於肺朝百脈時各令帶引精氣輸于皮毛於是毛脈合精行氣於府府精神明留于四

藏而氣歸於權衡欬嗽上氣焉有不止者此其欬嗽上氣爲何如欬嗽上氣可憬然悟矣

蘹香子味辛平無毒主諸瘻霍亂及蛇傷唐附

蘹香深冬宿根生苗作叢肥莖絲葉五月莖粗高三四尺六七月開花頭如傘蓋似蛇牀花而色黄結子大如麥粒輕而有細稜青色八九月采實陰乾參圖經綱目

蘹香子之主諸瘻非以其葉至莖杪轉卽下垂耶諸瘻之在頸腋原以瘰氣不得上下故耳蘹香子之主霍亂非以其葉上出不矗過莖端下垂不重引莖屈耶霍亂之爲吐利原以中宮不支遂致崩潰故耳古

人曲體物情深諳病本徵理按旨帖切求合者蓋加此學者所宜三致意也然是物也唐人始筆之書而千金方於霍亂僅一二用於諸瘻則不用外臺秘要方於諸瘻嘗一二用於霍亂則不用自日華子著其有治乾溼腳氣腎勞癩疝陰痛開胃下氣之功後之人遂一以爲治疝之劑非特忘其能主諸瘻霍亂幷所謂乾溼腳氣腎勞陰痛胥弁髦置之矣用蘹香子者世宗日華則當究日華所以用之之故凡物感深冬之氣區萌達蘖其屬陽者定非天之陽凡藥物能生發地中之陽者甚多然其爲用不過驅陰霾助蒸騰强陽氣行脾著有一端已耳惟蘹香則自生長至

成實經歷四時蔚然長青生氣蔥鬱而枝枝挺直葉
葉倒垂如絲如縷極清析而不亂是其伸於上者皆
行於下之先機比之腎中有陽乃萎頓而不伸遂致
下部陰氣盤旋屈伏比連纒縻者適相反對而其味
辛氣平不剛不燥伸其固有之陽開其障蔽之氣行
於下而不冒於上試思腳氣㿗疝陰疼有一病在腎
之上否曰腎勞者明腎因勞而陽不伸因陽不伸而
濁氣遏之遂使清氣不能周於下也疝病非一有寒
疝有㿗疝寒疝者寒勝㿗疝者氣勝寒疝病於少腹
㿗疝病於睪丸玆曰腎勞㿗疝亦可知其疝之非因
寒而爲腹中㽱痛者矣開胃下氣者緣其氣之平而

芳味之辛後有甘也於此更可見諸藥之升不能升降不能降與霍亂之過於升昇過於降爲一體其用檳香可愈均以其能開胃下氣而諸氣自條達升降合度耳

薑黃味辛苦大寒無毒主心腹結積疰忤善下氣破血除風消癰腫功力烈於鬱金唐附鬱金味辛苦寒無毒主血積下氣生肌止血破惡血血淋尿血金瘡唐附

薑黃宿根春末生先花次葉花生於根與苗俱出紅白色入夏花卽爛而無子葉青綠長一二尺許闊三四寸有斜文如紅蕉葉而差小秋末漸彫於八月采根切片暴乾用根盤屈黃色類生薑圓而有節唐本參圖

經鬱金四月初生苗似薑黃花白質紅末秋出莖心無實根黃赤取四畔子根去皮火乾用之唐本參圖經

血結而氣違血脫而氣濇此其病固在血而其咎實在血中之氣與大氣相混淆也血中之氣謂何即中焦之營氣所以帶引血液行於脈中者也此其氣清純雖與水穀之悍氣同出中焦然一則直達上下一則周流表裏設清氣混于悍氣隨而直達則上爲嘔血吐血衄血下爲大便下血悍氣混于清氣而周流則滯爲惡血結爲積血陷爲血淋尿血溢爲金瘡常破不能生肌大率血之結且滯者必與氣違故血積必下氣血之陷者氣因之遂濇故血淋尿血必爲痛

也鬱金何以能治蓋以其本行血中之氣又其取用者爲四畔之子根固係屬于正根而實不與正根混連者爲清純與剽悍原各鍾生趣雖呼吸相通而行別也獨鬱金主治竝不言能除風熱消癰腫薑黃主治則云破血除風熱消癰腫功力烈於鬱金何也互文見義其理可徹也心腹結積疰忤不關血分不爲下氣風熱癰腫不結於血不必冠以破血此其於薑黃蓋取其根盤結而有節也氣與血相阻即氣與血相違氣因血而盤旋血得氣而固結一若有節以礙其流行者殊不知流行自若轉因有節而生氣得鍾花在葉前透達精英甚猛比于鬱金行血中之氣者

為更速大抵二物均以春盡方萼屆秋便殞有花無實花白而紅皆秉火金之氣化而榮遇土金之氣化而歸於土一似心肺之媾于上而生血遂順流於中而稟脾之統帥其能濟血分之源行血中之氣又何疑矣特一則卽根而盤錯一則離根而圓渾見其氣稟有純駁之殊故其趨向有上下之別大凡氣結血中作痛下氣在上而不見血者用薑黃氣陷血中作痛下氣在下而見血者用鬱金庶無悞矣

補骨脂味辛大溫無毒主五勞七傷風虛冷骨髓傷敗腎冷精流及婦人血氣墮胎一名破故紙生廣南諸州及波斯國舶上來者最佳宋附

補骨脂莖高三四尺葉小似薄荷花微紫色實如麻子圓扁而黑九月采圖經

骨髓腎精皆水屬也凡水遇寒則凝得熱斯流今曰腎冷精流于理已不合加之骨髓傷敗而冠以風虛冷風虛冷者果能使骨髓傷敗腎冷精流乎夫惟風虛冷乃能爲骨髓傷敗腎冷精流固也然有二義焉一者風冷而水遂涸也一者風虛而水不漲也風冷而水遂涸驗之於四時之序風虛而水不漲驗之於潮汐之候大風從西北者爲冷風風從後來者曰虛風一歲之中熱則水漲寒則水消一潮之上東南風則水漲西北風則水不漲蓋凝則成形釋則成氣者

陽也凝則成氣釋則成形者陰也故曰陽化氣陰成形此水所以盛于夏滅于冬也至陰之氣當冬令閉密嚴厲則水凝爲寒也轉瞬春融不必霖雨水自能盈則寒釋爲水也天氣且然何況人身當五勞七傷之餘遭蕭索飄零之局髓之充于骨精之藏于腎者何能不化而爲肅殺嚴厲以應之於是靜而不動者爲之傷敗焉動而不靜者爲之流散焉於斯時也得不以溫和之氣踞于水中轉冷風爲融風自然傷敗者復完冷流者復聚此則必有取于花紫而實黑且味辛氣熱之補骨脂矣補骨脂何以能踞水中而轉融風夫花紫固已赤黑相兼水火相入且黑實正是

水邑而味辛氣熱卽伏其中則辛之通熱之行宜如風自東南來解凍澤物轉寒氣爲溫氣也婦人血氣墮胎者承上之詞亦以血氣虛冷傷敗而不能係胎元也此物當與天雄之治陰寒精自出巴戟天之治大風邪氣陰痿不起互參也

縮沙蜜味辛溫無毒主虛勞冷瀉宿食不消赤白洩利腹中虛痛下氣生南地八月采宋附益智子味辛溫無毒主遺精虛漏小便餘瀝益氣安神補不足安三焦調諸氣夜多小便者取二十四枚入鹽同煎服有奇驗生崑崙國宋附

縮沙蜜苗莖似高良薑高三四尺葉青長八九寸濶

半寸以來三月四月開花在根下五六月成實五七十枚作一穗狀似白豆蔻皮緊厚而皺如粟文外有刺黃赤色皮間細子一團八隔可四十餘粒如黍米大微黑色圖經益智子葉似蘘荷長丈餘其根旁生小枝高八九寸如竹箭無葉二月花萼作穗連著實叢生莖上五六月實熟大如棗中瓣黑皮白核中仁細者佳圖經參南方草木狀

或曰詳觀縮沙蜜益智子形象氣味不過與諸豆蔻等致用土金已耳而覈本草主治若一能宣火之用於水一能攝水之氣於火其義何居曰以形象言則二物皆挺發高大而一則係實於根一則別係低枝

花實皆蓄縮於下是其導氣使歸不與諸豆莢之導氣以行者同此其一也以氣味言則氣之香者屬土天地間水火無土不能相入味之辛者屬金人間水火無金不能互交導之行者升降自由金木導之歸者往返自隨水火是其交通陰陽不與諸豆莢之分理陰陽者同此又其一也然二物各有親切著裏之理在縮沙蜜則皮黃赤而核微黑味兼酸且醎也是火土之效用卻固護夫水辛通之循職卻歸根於水故曰主虛勞冷瀉宿食不消赤白洩利腹中虛痛下氣皆火土之氣隔礙不能下交於水而水無防範恣性橫流之候也在益智子則皮黑核白味兼微苦也

是水之衞乎外能致火之斂於內苦降之術其職能致水遂滋火而火明故曰主遺精虛漏小便餘瀝益氣安神補不足利三焦調諸氣皆水氣不斂不能上交於火而火萎餒不能自持之候也以大致而言則諸豆𧰼主通二物主攝就二物而言則縮沙蜜主降益智子主升然縮沙蜜之降乃去其有形以歸無形益智子之升乃致其有形以稟無形而其歸根復命之元實亦與諸豆蔻等爲恃其辛涼收肅之力蓋南國氣候冬月類無退藏嚴密之令而夏月之發越多晝酷暑而夜卽涼爽是諸物之毓秀於是者皆發中寓斂與中土之發者自發斂者自斂又不同也

莎草根味甘微寒無毒主除胸中熱充皮毛久服利人益氣長鬚眉一名薃一名侯莎其實名緹生田野二月八月采

莎草根即今香附子其葉如老韭葉而鞕光澤有劒脊稜五六月中抽一莖三稜中空莖端復出數葉開青花成穗如黍中有細子其根有鬚鬚下結子一二枚轉相延生子上有細黑毛大者如羊棗而兩頭尖采得燎去毛暴乾用綱目

理有常然物莫兩大戴角者無齒附翼者兩足無可妄增減也乃莎草者既挺莖成穗結實如黍復根引連續實如羊棗上已葉發繁茂下更根纏猥多其氣

可謂盛矣然益當究其所由旣無偉岸之莖又乏魁碩之根而繁盛如是可知其生氣獨鍾於根與葉之間比之人身則胷中也縷析之根則縈洄臟腑之脉絡也條秩之葉則周浹一身之經脉也惟內行之氣不縷析縈洄外行之氣不條秩周浹斯胷中爲熱充氣於皮毛而熱已是除胷熱卽以充皮毛充皮毛正由除胷熱氣聚於內而不達氣餒於外而不繼則皮毛爲悴內氣得達則爲益氣外氣得繼則爲長鬚眉是益氣卽以長鬚眉長鬚眉正由氣益雖然是皆氣爲之病調氣卽以除病也奈何後之人皆謂爲血中氣藥氣主煦血主濡煦者能生而不能澤濡者能澤

而不能生故但啓發胷中之熱使出皮毛而無血介於其間何以稱充但透達在內之氣使抵鬚眉而無血介於其間何以稱長曰充曰長非爲其血隨氣行氣曳血展氣不耗血血不阻氣耶所以然者正由其根絲縷曲屈而生實生毛其葉光澤柔靭而不折不撓也要而言之是物之概鍾於下者陽澤于上者陰故後世以之治氣多鬱而不達之氣以之治血多下而不上之血言其兩到則有升降之殊言其獨詣則擅闔闢之能矣

霍香微溫療風水毒腫去惡氣療霍亂心痛

霍香二月生苗莖方有節中虛作叢甚密葉似桑而

小薄七月擢穗作花似蓼房似假蘇子似茺蔚五六月末擢穗時采莖葉暴乾踰時則性緩無力矣圖經參綱目乘雅

霍之為言護也太陽用事護養萬物也白虎通德論巡狩霍者萬物盛長垂枝布葉霍然而大風俗通山澤香土之臭也小戴記月令注由是言之則霍香乃得火之發舒暢茂得土之敦厚化育者也既能發舒暢茂則惡毒陰厲者逢之輒消既能敦厚化育則惡毒陰厲者遇之輒化緣於乘春以生遇夏卽茂届秋擢穗開花體天地之正令而體方有節叢密虛東又具天地之嚴整惟其氣味不內存而外馳故終爲宣導良劑能剷除亂畧

以扶危定傾不能坐鎭雅俗以消化頑梗不然其能
豈止於爲風水去毒腫爲霍亂去惡氣心痛耶雖然
風水霍亂仲景述之甚析辯之甚明傷寒論金匱要
略可考也乃風水證竝無毒腫霍亂證竝無心痛何
也夫惡毒之氣與六淫之偏勝固是有別而人身元
氣則原有常被其傷犯者皆猝然之間鬭其機關也
非俄頃之故則殊途而同歸者終不能有纖微分辨
于其中故風水本係風病若間有腫而難移之處則
當明其爲毒霍亂本係寒病若兼心痛則當知爲惡
氣惡氣與毒無風寒之引原不能深入人身臟腑風
寒無惡氣與毒則僅能爲風水霍亂而不得有腫及

心痛是故仲景只道其常至其兼候變遷要令人深思旁蒐以應之此古人之書所以疏而該也若使霍亂篇水氣篇必羅致瑣屑如此則雖百倍其籍且不能備卽霍香之用亦緣此可明若厥逆無脈之霍亂身重汗出惡風之風水不以之治矣

鱧腸味甘酸平無毒主血利鍼灸瘡發洪血不可止者傅之立已汁塗鬚眉生速而繁生下溼地附唐

鱧腸苗似旋覆花葉似柳而光澤莖似馬齒莧高一二尺許花細而白實若小蓮房其苗實皆有汁出須臾變黑俗謂之旱蓮草亦謂之金陵草八月采陰乾

圖經

黑固水色水卻不黑其有黑者東海著黑水之洋則水之極窪不更他引處也禹貢雍州黑水則水之極僻不通他流處黑殆引水使歸之壑不更移徙之窟歟說者謂天本蒼蒼而目之爲元則以其幽遠不可窮然則極下者黑極高者亦黑是黑者陰陽之廓而不可踰越已早蓮質本不黑卽其汁亦何嘗黑乃出之俄頃遽變爲黑此則方纔踰越遂止不行之驗也故其所主之證只長鬚眉一端已可證其以黑護血爲甚固以血澤黑爲甚速也而血液之妄出若吐若衄若金瘡均中無黑者惟下利則有如汙泥如敗醬皆緣色黑之物潰血液遂隨之以出況鍼灸瘡瘍必

黑至發而洪血必黑者已破是可見黑敗而汁不固者須以汁出而能變黑者止之血屬水而載火以行黑非能止水乃以拒火者也以黑物止血須識此義而用旱蓮則當以血中見黑爲準

本經續疏卷四